

L'Isle-aux-Coudres

Malgré le petit nombre d'insulaires, il y eut pendant un certain temps trois municipalités à L'Isle-aux-Coudres. Au départ, il n'y avait qu'une entité municipale comprenant tout le territoire, soit Saint-Louis-de-l'Isle-aux-Coudres. Ce toponyme fut d'abord attribué à la paroisse de l'endroit, nommée Saint-Louis-de-France, en l'honneur de Louis IX, roi de France de 1226 à 1270, qu'on appelle saint Louis en raison de sa piété excessive. Il est d'ailleurs possible d'observer une statue du roi avec son sceptre entre les clochers de l'église de Saint-Louis. Quelques sources prétendent également que ce nom fait honneur à Louis Chaumont de la Jannière, missionnaire sur l'île entre 1741 et 1748.

Le territoire s'est par la suite scindé en deux, lorsqu'une seconde municipalité est constituée en 1936. Le secteur du débarcadère de l'île (partie nord-est) fait alors officiellement partie de Saint-Bernard-de-l'Isle-aux-Coudres, bien que ce toponyme soit déjà utilisé depuis 1902. Le nouveau village est ainsi nommé en l'honneur de saint Bernard de Clairvaux, moine ayant vécu au 12^e siècle et qui fut le conseiller des papes Innocent II et Eugène III.

C'est en 1951 que la troisième municipalité est créée. La Baleine occupe désormais la pointe est de l'île. Cette dernière venue doit son nom à une baleine morte que l'on aurait retrouvée sur les battures de l'île aux abords du 18^e siècle.

En 1994, Saint-Louis et Saint-Bernard sont fusionnées. Il faudra attendre jusqu'en 2000 pour que La Baleine suive le même chemin afin de former une seule et même municipalité, celle de L'Isle-aux-Coudres. Malgré tout, ces appellations demeurent ancrées dans le langage des Coudriolois, de sorte que l'on parle encore aujourd'hui des secteurs de Saint-Louis, Saint-Bernard et La Baleine.

Parmi les autres toponymes officiels de la municipalité, on retrouve le ruisseau rouge, qui se nomme ainsi en raison de la couleur de ses eaux, causée par la terre de son lit. Ce ruisseau se trouve sur la Pointe du bout d'en bas qui correspond à la pointe est de l'île.



Le moulin à vent de L'Isle-aux-Coudres. Au loin se profile l'église de Saint-Louis, 1942. Ciné-photographie, négatif 5898, collection Rosaire Tremblay.



La chapelle de procession de Saint-Louis, 1942. Ciné-photographie, négatif 1886, collection Rosaire Tremblay.



Récolte de varech sur les battures de Saint-Bernard-sur-Mer, 1942. Ciné-photographie, négatif C-23750, collection Rosaire Tremblay.



La fanfare de Baie-Saint-Paul, vers 1930.



André Hudon lors d'un voyage échange avec l'Harmonie Saint-Aubin



André Hudon, alors qu'il porte la soutane



Lors du 25^e anniversaire de l'Harmonie où André Hudon a reçu la médaille de l'Assemblée nationale

Fonds André Hudon

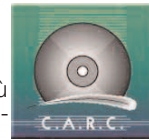
Le fonds d'archives André Hudon témoigne des activités et de la vie personnelle d'un homme qui a laissé sa marque dans la région, André Hudon. Né en 1944 dans la région du Saguenay, il poursuit ses études au Petit séminaire de Chicoutimi puis à la faculté des arts de l'Université Laval. Très tôt, il s'installe à Baie-Saint-Paul où il s'implique entre autres dans le domaine musical. Soutenu dans sa tâche par le frère Ernest Veilleux, André Hudon est à l'origine de la création de l'option musique à la Polyvalente Saint-Aubin. D'ailleurs, cette organisation est le fruit de plusieurs années d'implication musicale, notamment au sein de la Fanfare de Baie-Saint-Paul.

Homme d'influence dans le milieu de la culture à Baie-Saint-Paul, le fonds André Hudon comporte des documents des plus divers, dont plusieurs concernant des projets ou organisations dont il est le maître-d'œuvre. Dans cette optique, on y retrouve des archives sur la Fanfare de Baie-Saint-Paul, sur l'Harmonie Saint-Aubin, sur les nombreux échanges interculturels qu'il a réalisés, sur l'Université du troisième âge ainsi que sur la Société littéraire de Charlevoix.

Grand amateur de généalogie, le fonds contient également l'intégral des recherches de M. Hudon sur ses origines familiales.

La vie d'un homme passionné reste à découvrir au Centre d'archives!

Une présentation de :



Entente de développement culturel de la MRC de Charlevoix

