



# ACTIVITÉ PUBLIQUE DE MÉDIATION SUR LES PAYSAGES IDENTITAIRES

Territoire de la MRC de Charlevoix

Isle-aux-Coudres

Baie-Saint-Paul

Les Éboulements

Petite-Rivière-Saint-François

BILAN DES ACTIVITÉS  
FÉVRIER 2016



HABITAT CONSULTANTS



**Activité publique de médiation sur les paysages identitaires**  
Territoire de la MRC de Charlevoix

Bilan des activités

Préparé par :  
Marie-Andrée Huard, architecte-paysagiste



HABITAT CONSULTANTS

**Habitat Consultants**

22, rue Leclerc- suite 101

Baie-Saint-Paul (Québec) G2K 2K5

Téléphone : 418.435.7979

Télécopieur : 418.435.5116

Courriel : [groupehabitat@groupehabitat.com](mailto:groupehabitat@groupehabitat.com)

Site Web : [www.groupehabitat.com](http://www.groupehabitat.com)

# Remerciements

---

La réalisation de cette publication et des activités associées sont rendues possible grâce à l'Entente spécifique sur la mise en valeur et la protection des paysages de la région de la Capitale-Nationale et au soutien financier de la CRÉ de la Capitale-Nationale.

Cette entente apporte également son soutien aux activités de la Table de concertation sur les paysages des MRC de la Côte-de-Beaupré, de Charlevoix et de Charlevoix-Est, une instance regroupant de nombreux organismes publics ou privés concernés par les paysages. La Table a pour mission d'informer, de sensibiliser, de concerter et d'acquérir des connaissances en matière de paysages aidant ainsi les organismes membres et leurs partenaires à prendre des décisions éclairées en matière de paysages.



CÔTE-DE-BEAUPRÉ CHARLEVOIX CHARLEVOIX-EST

# Liste des intervenants et des collaborateurs

---

## Comité de suivi

Mme Karine Horvath	Directrice générale de la MRC de Charlevoix
Mme Annie Vaillancourt	Agente de développement culturel, MRC de Charlevoix

## Consultants

Mme Marie-Andrée Huard	Architecte-paysagiste, chargée de projet pour Habitat Consultants
M. Rosaire Tremblay	Historien

## Intervenants ponctuels

M. Éric Bergeron	Responsable de l'urbanisme et Inspecteur en bâtiment et en environnement, Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François
M. Jérémie Provencher	Agent de développement et de loisirs, Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François
M. Gilles Gagnon	Directeur général et urbaniste, Municipalité de Saint-Urbain
M. Mathieu Bilodeau	Chargé de projet et responsable de l'urbanisme, Municipalité des Éboulements
Mme Danièle Tremblay	Adjointe à la direction, Municipalité des Éboulements
Mme Johanne Fortin	Directrice générale, Municipalité de l'Isle-aux-Coudres
Mme Johanne Saint-Gelais	Directrice adjointe Loisirs et culture, Ville de Baie-Saint-Paul
Mme Myriam Cloutier	Animatrice Loisirs et culture, Ville de Baie-Saint-Paul
Mme Diane Amyot	Éducatrice au préscolaire, jardin d'enfants de la Ville de Baie-Saint-Paul
Mme Marie-Noëlle Lochet	Enseignante de 6 <sup>e</sup> année à l'école Sir-Rodolphe-Forget
Mme Josianne Ménard	Enseignante de 6 <sup>e</sup> année à l'école Sir-Rodolphe-Forget

La MRC de Charlevoix souhaite remercier pour leur collaboration le Centre d'archives régional de Charlevoix ainsi que les citoyens et citoyennes, conseillers et conseillères municipaux ainsi que les membres du personnel des différentes municipalités qui ont participé aux activités de médiation en matière de paysage identitaire.

Un merci tout particulier aux élèves et enseignantes de 6<sup>e</sup> année de l'école Sir-Rodolphe-Forget ainsi qu'aux enfants et à l'éducatrice du jardin d'enfants de Baie-Saint-Paul pour leur grand apport au volet jeunesse.

Nous soulignons également la participation active de messieurs Johnny Gauthier, Gérard Desgagnés et madame de Micheline Tremblay qui ont bien voulu, en tant que résidents du territoire, partager avec nous leur connaissance et leur amour pour leur milieu de vie.

# Table des matières

---

1	CADRE ET OBJECTIFS DE L'ETUDE .....	2
2	DEMARCHE DE CONSULTATION DU MILIEU .....	4
3	PRINCIPAUX CONSTATS .....	6
	MUNICIPALITE DE PETITE-RIVIERE-SAINT-FRANÇOIS .....	8
	MUNICIPALITE DE SAINT-URBAIN.....	13
	MUNICIPALITE DE SAINT-HILARION .....	18
	MUNICIPALITE DE L'ISLE-AUX-COUDRES .....	23
	MUNICIPALITE LES ÉBOULEMENTS .....	29
4.	LA DEMARCHE JEUNESSE DE LA VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL .....	34
5.	CONCLUSION .....	39
6.	RÉFÉRENCES.....	40

## ANNEXES

Annexe 1 – Questionnaire et résultats du sondage en ligne

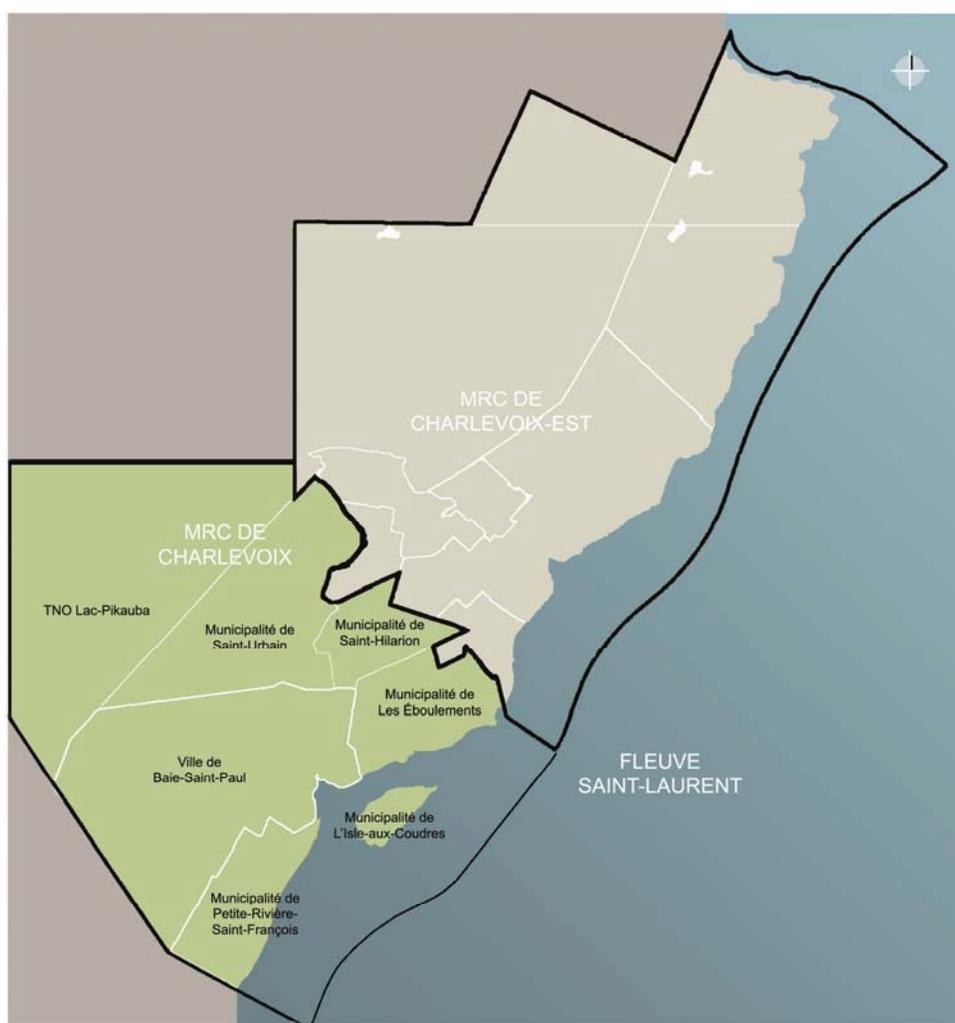
Annexe 2 – Activités jeunesse (Questionnaires)

No de révision	Date	Description de la modification et/ou de l'émission
2.	26.02.2016	Finale
1.	17.02.2016	Pour commentaires

# 1 Cadre et objectifs de l'étude

Les paysages sont au cœur des milieux de vie des Charlevoisiens et Charlevoisiennes. Nous les observons et y vivons au quotidien en leur accordant, selon le moment de la journée, plus ou moins d'intérêt et d'attention. Ils nous accompagnent tout au long de nos activités journalières que ce soit à titre de point de rencontre, de parcours pour la marche du chien, de trajet vers notre lieu de travail, etc. Certains paysages nous émerveillent alors que d'autres deviennent nos lieux de détente.

Dans le cadre de l'Entente spécifique sur la mise en valeur et la protection des paysages de la Capitale-Nationale, la MRC bénéficie de fonds pour la mise en place d'une activité de médiation portant sur les paysages identitaires des six municipalités de son territoire.



**Figure 1 : Plan de localisation régionale – MRC de Charlevoix et ses municipalités constitutives**

SOURCE : MAMROT. Cartothèque des cartes régionales. Site du ministère des Affaires municipales, Régions et Occupation du territoire [en ligne] <http://www.mamrot.gouv.qc.ca/repertoire-des-municipalites/fiche/mrc> (page consultée le 7 décembre 2015)

Le projet consiste à organiser une activité publique de consultation auprès des citoyens et des élus municipaux visant à amorcer échanges et dialogues sur les paysages de la MRC. Ce projet s'inscrit dans le volet "sensibilisation" promu par l'entente spécifique sur les paysages. Il se veut également en continuité des réflexions et du travail entamés sur les paysages par la MRC, tel qu'établi au sein de son Schéma d'aménagement, au travers de grandes orientations d'aménagement et d'objectifs sous-jacents, dont :

- Participer et faire connaître la démarche entreprise par la Table de concertation sur les paysages des MRC de la Côte-de-Beaupré, de Charlevoix et de Charlevoix-Est;
- Soutenir les initiatives consensuelles locales ou régionales relatives à la reconnaissance, la mise en valeur et la protection des paysages de Charlevoix;
- Inciter les municipalités, de concert avec leur population, à reconnaître, à protéger et à mettre en valeur des paysages emblématiques ou des paysages identitaires pour la municipalité;
- Produire des outils de sensibilisation et d'information concernant la mise en valeur de biens patrimoniaux, de paysages ou de milieux naturels d'intérêt<sup>1</sup>.

De ce fait, le projet a pour objet d'accroître la sensibilisation de la population à l'égard des paysages et de leur évolution au fil du temps. Il poursuit deux objectifs, soit :

- Identifier les paysages, les lieux ou les composantes les plus significatives constituant le milieu de vie des citoyens de chacune des municipalités;
- Discuter des enjeux, des problématiques et des opportunités en lien avec le paysage.

---

<sup>1</sup> MRC DE CHARLEVOIX. Schéma d'aménagement et de développement révisé, Chapitre 12 –Les paysages, une responsabilité collective et individuelle, 2012, page 12-22.

## 2 Démarche de consultation du milieu

Afin de rencontrer les attentes et les objectifs de la MRC de Charlevoix et de mener, dans les délais prescrits l'activité publique de médiation sur les paysages identitaires, il fut d'emblée convenu que la démarche méthodologique devait être identiques pour toutes les municipalités de la MRC à l'exception de la Ville de Baie-Saint-Paul qui, de son côté, a déjà réalisé ce processus de consultation en 2013 lors de la réalisation de l'étude d'identification et de caractérisation des paysages baie-saint-paulois. La démarche entreprise par la Ville de Baie-Saint-Paul est définie au chapitre 4 du présent bilan.

C'est dans cet ordre d'idée qu'il fut envisagé d'effectuer une consultation citoyenne en deux volets :

- Étape 1 :** Réaliser une enquête (sondage électronique) visant à documenter les lieux et paysages identitaires de chacune des municipalités;
- Étape 2 :** Développer une activité (parcours d'autobus commenté) dont le contenu est basé sur les résultats de l'enquête.

Cette méthodologie permet, notamment, d'obtenir une participation citoyenne plus diversifiée que lors d'un processus de consultation traditionnelle en salle du fait qu'elle emploie les réseaux sociaux, mais permet également de valider "in situ" les données recueillies.

Suivant ces étapes méthodologiques, un questionnaire d'une dizaine de questions a été élaboré (pour le détail du questionnaire, consultez l'annexe 1) puis mis en ligne sur le site de sondage *SurveyMonkey* (<https://fr.surveymonkey.com>). Les citoyens ont été invités à répondre au sondage via un message radiophonique sur les ondes de la radio charlevoisienne CIHO, un encart publicitaire au sein de l'hebdo *Le Charlevoisien* ainsi que via la page *Facebook*<sup>2</sup> *Projet de circuit à la découverte des paysages identitaires* mise sur pied dans le cadre du projet. À noter que cette page est toujours active et que le bilan des activités de médiation sera mis à la disposition des citoyens notamment via cette interface.

Le sondage a permis de recueillir un certain volume d'informations (bien que variable d'une municipalité à l'autre) ayant permis de valider les parcours d'autobus mis sur pied pour chacune des municipalités. Ces parcours ont été définis par la mise en corrélation des visites terrains réalisés au courant du mois de septembre, des informations recueillies lors des entretiens tenus avec les personnes ressources désignées (citoyens et représentants des municipalités) ainsi qu'à la lecture des divers documents et études abordant la question paysagère mis à notre disposition.

L'idée première derrière cette activité est de récolter de l'information sur les paysages identitaires et ainsi tracer un premier bilan en ce sens et non de tracer un portrait d'ensemble des composantes et des caractéristiques du paysage. De ce fait, les éléments, lieux ou

---

<sup>2</sup> Afin de promouvoir la participation citoyenne, une page *Facebook* fut créée et vouée à la diffusion en ligne des activités de médiation sur les paysages. Accessible depuis le 28 septembre 2015, cette page est suivie par plus de 125 personnes.

paysages significatifs se doivent d'être reconnus, mais surtout aimés et fréquentés par la population elle-même.

Par la suite, les citoyens ont été invités à prendre part au trajet en autobus de leur municipalité d'appartenance et à partager avec les animateurs (M. Rosaire Tremblay et Mme Marie-Andrée Huard) leurs constats, commentaires et suggestions à l'égard du paysage et de leur milieu de vie. Des informations complémentaires sur l'intérêt culturel et historique de même que l'interprétation sur le paysage ont été transmises aux participants selon les lieux et composantes du paysage étant ressortis du sondage, mais selon les questions émergentes lors de la tournée. Mentionnons que préalablement au départ, les citoyens n'ayant pas complété le sondage en ligne étaient invités à le remplir sur place (version papier) afin d'apprécier davantage leur expérience.

**Tableau 2.1- Déroulement typique de l'activité**

ÉTAPE	DÉTAIL	DURÉE
<b>Accueil des participants</b>	Accueil des participants au point de départ désigné selon la municipalité (hôtel de ville, salle communautaire, chalet de loisirs) avec collation et breuvage; Présentation des intervenants; Mise en contexte de l'activité; Sondage papier à compléter.	20 min
<b>Parcours en autobus</b>	Présentation des principales composantes clés des paysages locaux (issus de l'étude de <i>Caractérisation et évaluation des paysages</i> réalisée par Ruralys); Traversée du territoire de la municipalité avec points d'arrêt aux endroits significatifs (ressorti dans le sondage); Discussion sur les enjeux de développement et du paysage (projet en cours ou ayant modifié le milieu de vie).	90 min
<b>Départ des participants</b>	Retour au point de départ et poursuite des discussions avec les citoyens ayant des commentaires ou des interrogations particulières; Fin de l'activité	10 min

L'élaboration de cette méthodologie permet de compiler des données de nature qualitative, mais également de valider l'information reçue auprès d'un groupe de participants en situation de terrain (parcours en autobus). Ces informations ont ainsi pu être corroborées par le groupe ou non et fait l'objet d'informations complémentaires.

### 3 Principaux constats

La présente section effectue un récapitulatif, par municipalité, des principaux éléments ayant fait l'objet de discussions et pour lesquels les citoyens reconnaissent leur importance au sein du paysage et de leur milieu de vie.

- Quels sont les lieux auxquels les citoyens sont attachés ?
- Quels sont les éléments ayant une importance pour la collectivité ?
- Quelles sont les zones sensibles ?
- Comment voyez-vous le paysage de votre municipalité dans 20 ans ?
- Y a-t-il des projets qui pourraient être mis de l'avant afin d'assurer la rétention tant des citoyens que des visiteurs sur le territoire ?

Sont autant de sujets ayant été abordés avec les participants et dont les réponses permettront tant à la MRC qu'aux différentes municipalités d'orienter certaines prises de décisions en terme d'aménagement et de développement du territoire, mais également de poursuivre la réflexion entamée auprès des citoyens de façon plus pointue.

**Parlez-nous de paysages !**  
**Tournée en autobus des paysages les plus significatifs.**

Marie-Andrée Huard et Rosaire Tremblay  
vous accompagneront afin de « chouenner » avec vous !

Répondez au sondage et participez à déterminer le trajet.  
<https://fr.surveymonkey.com/s/TDYR773>

**GRATUIT**  
Places limitées-Réservation requise

Petite-Rivière-St-François : 10 octobre, 10h00 (418 760-1050)  
St-Urbain : 17 octobre, 10h00 (418 760-1055)  
St-Hilarion : 17 octobre, 14h00 (418 489-2995)  
L'Isle-aux-Coudres : 24 octobre, 10h00 (418 760-1060)  
Les Éboulements : 24 octobre, 15h00 (418 489-2988)

Une initiative de la MRC de Charlevoix en collaboration avec la Table de concertation  
sur les paysages des MRC de la Côte-de-Beaupré, de Charlevoix et de Charlevoix-Est.

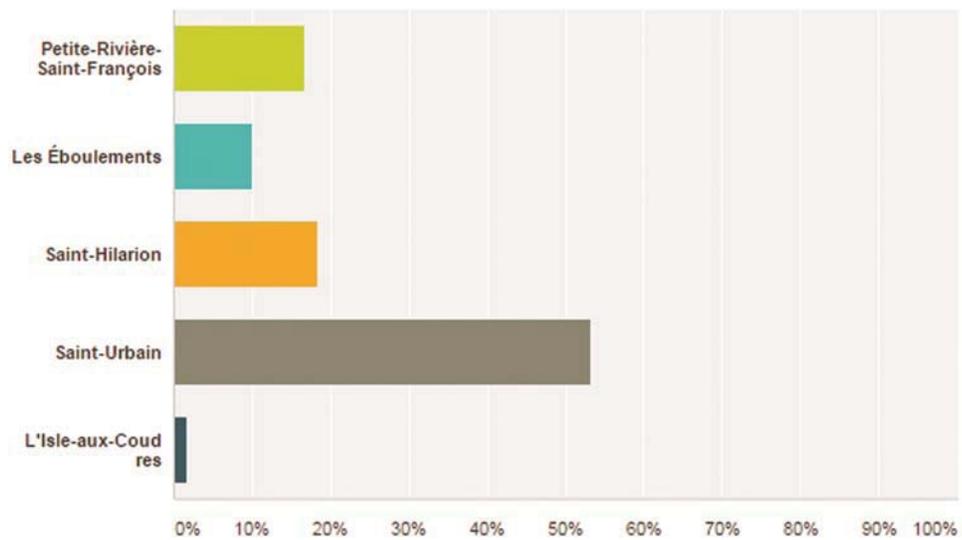
Photo: Pierre Rochette

Figure 2 : Encart publicitaire publié dans *Le Charlevoisien*  
SOURCE : MRC de Charlevoix

Bien que le taux de participation au sondage ne soit pas équivalent d'une municipalité à une autre, les réponses obtenues ont pu être validées et constituent une première cueillette de données à l'égard du paysage identitaire. Ces réponses ont également alimenté le contenu des parcours en autobus. Les tournées en autobus se sont déroulées les samedis du mois d'octobre. L'intérêt démontré par les participants était exhaustif et ceux-ci ont apprécié la formule non conventionnelle de l'exercice de consultation à laquelle ils se prêtaient.

### Quelle municipalité de la MRC de Charlevoix habitez-vous ?

Réponses obtenues : 60 Question ignorée : 1



Choix de réponses	Réponses	
Petite-Rivière-Saint-François	16,67%	10
Les Éboulements	10,00%	6
Saint-Hilarion	18,33%	11
Saint-Urbain	53,33%	32
L'Isle-aux-Coudres	1,67%	1
Total		60

**Figure 3 : Graphique et tableau de la répartition des participants au sondage par municipalité**

SOURCE : SURVEYMONKEY. Statistique concernant le sondage des paysages les plus significatifs. Site de sondage en ligne [en ligne] <https://fr.surveymonkey.com/analyze> (page consultée le 2 février 2016)

La compilation de l'ensemble des résultats du sondage est jointe à l'annexe 1.



# Petite-Rivière-Saint-François

## Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François

La Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François fut la première des municipalités à se prêter à l'exercice de médiation le 10 octobre 2015. L'activité a été intégrée à la programmation du *Festival de l'anguille*. 17 personnes ont pris part à la tournée. Ce fut le groupe le plus diversifié, notamment en ce qui concerne le groupe d'âge, ainsi que la répartition homme-femme.

**Tableau 3.1.1- Résumé des principales statistiques liées à la participation**

	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE
Population totale	768	100 %
Nombre de participants au sondage	<b>16</b>	
En ligne	10	2,1 % de la population
Papier	6	
Nombre de participants à la tournée en bus	<b>17</b>	
Enfants (0-12 ans)	2	
Adolescents (13-17 ans)	3	
Adultes	12	2,2 % de la population
Représentant de la Municipalité	-	
Représentant membre du conseil	-	
Représentant d'organismes locaux ou régionaux	-	
Nombre de collaborateurs pré-projet	1	
Représentant de la Municipalité	1	N/A
Citoyen		

### Les éléments les plus appréciés des Riverains

- Le fleuve et la montagne sont indissociablement liés en termes d'appréciation paysagère. De ce fait, les Riverains chérissent les aménagements du secteur du parc des Riverains et de la montagne (Massif).
- Les résidents apprécient la mise sur pied de l'*Estival* et le *Festival de l'anguille* qui permettent tous deux à la population de prendre part à un large éventail d'activités familiales.

### Les lieux les plus fréquentés par la population de Petite-Rivière-Saint-François sont :

- La montagne (Massif) et le secteur du parc des Riverains, incluant le quai sont tout aussi importants l'un que l'autre;
- Les sentiers pédestres.

### Les éléments préoccupants:

- Le pourcentage de villégiateurs (80%) versus le nombre de résidents permanents (20%);
- Le mitage immobilier (versant des jumelles) et les conséquences sur le milieu environnement (coupe massive, mauvaise gestion des eaux de ruissellement (captation et drainage, la surmultiplication des chemins);
- La perte de patrimoine bâti ou non mis en valeur : le Domaine à Liguori, les maisons ancestrales, les érablières, la maison Gabrielle-Roy;

- La perte de percée visuelle vers le fleuve, notamment au cimetière et à la croix lumineuse (point de vue d'intérêts);
- Bien que les projets de développements de la montagne (Massif) soient perçus positivement par la population notamment en termes d'emplois et d'économie, le projet inquiète par la possibilité d'embourgeoisement de la municipalité qui pourrait forcer les citoyens à quitter leur milieu (augmentation de la valeur foncière trop importante par rapport aux revenus des résidents).

### Les idées à développer

- Dans le cadre de la transformation de l'église, intégrer une petite salle de spectacle. La programmation pourrait être réalisée en collaboration, entre autres, avec le Domaine Forget. Un festival de littérature pourrait également y être développé (en lien avec un projet de mise en valeur de la maison Gabrielle-Roy);
- Intégrer (ou réintégrer) Petite-Rivière-Saint-François à la programmation des divers festivals régionaux tel que le *Festif !*, *Rêves d'automne*, etc. Les citoyens appréciaient l'activité dans le cadre de Rêve d'automne qui contribuait à mettre en valeur notamment le paysage automnal de leur municipalité;
- Aménager un accès au secteur des prairies et des battures de nature publique;
- Implanter du mobilier urbain (bancs, corbeille à rebuts, supports à vélo) dans le secteur village ainsi qu'au quai d'embarquement de la navette ferroviaire;
- Restaurer le site du Domaine à Liguori et de la piste d'hébertisme très apprécié des familles;
- Développer de nouvelles activités de plein air et mieux les encadrer : vélo de montagne et kit-surf;
- Encadrer davantage le développement de villégiature et en montagne notamment en imposant des choix de matériaux, atténuer l'impact des luminaires, voir à une meilleure implantation des bâtiments sont notamment quelques idées reçues.

**Tableau 3.1.2 - Questions et réponses les plus récurrentes**

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p> <p>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</p>	<p>Le fleuve et la montagne sont indissociablement liés</p> <p>Deux options :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vue en plongée à partir de la croix (halte) vers le village et le fleuve</li> <li>2. À partir du quai, fleuve et battures en avant-plan, le village et la montagne en arrière-plan</li> </ol>
<p>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</p> <p>Quel(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?</p> <p>Y a-t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.</p>	<p>La montagne (Massif) et le secteur du parc des Riverains, incluant le quai</p> <p>Le parc des Riverains arrive en tête de liste suivi par le Massif et le quai</p> <p>L'arche qui marquait l'entrée de la municipalité à la jonction de la route 138. Elle aurait été érigée en 1964 et démolie vers la fin des années 90.</p>
<p>Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</p>	<p>Les installations au parc des Riverains. Les quais d'embarquement et la navette ferroviaire sont également des nouveautés fortement appréciées.</p>
<p>Y-a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</p>	<p>Deux éléments ressortent :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. l'un positif, soit les nouvelles installations du Groupe le Massif tant à la montagne que dans le village (quai d'embarquement)</li> <li>2. l'autre négatif, les impacts négatifs et non contrôlés des développements de villégiature et domiciliaires</li> </ol>
<p>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</p>	<p>À égalité le secteur du parc des Riverains (incluant le quai) et Le Massif. Les différents sentiers pédestres sillonnant le territoire sont aussi une source de fierté.</p>
<p>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver?</p>	<p>Les bâtiments qui présentent un intérêt patrimonial et culturel soit respectivement dans l'ordre, l'église, le domaine à Liguori, les deux chapelles ainsi que les vieilles granges.</p>

La municipalité de Petite-Rivière-Saint-François pourrait être appelée, comme il se dit en France « *village-impasse* », en ce sens qu'il faut impérativement revenir sur son chemin pour en ressortir. C'est ce qui fait d'ailleurs que la route qui y donne accès ne porte pas de numérotation. Après une descente qui nous propose des panoramas tous plus impressionnants les uns que les autres, le village s'étire sur quelques dix kilomètres, coïncé entre le fleuve et la montagne. L'histoire de ce village côtier remonte aux débuts de la colonie puisqu'en effet, c'est le grand explorateur Samuel de Champlain, qui baptise le lieu en 1603, sous le nom de « Petite-Rivière ». Le premier colon à s'y installer s'avère être l'ancêtre de la famille Bouchard. Il s'agit de Claude Bouchard, surnommé dans les archives de l'époque : « *le p'tit Claude* ». Plusieurs autres familles-souches s'y installent au fil du temps.

## La vie maritime

De par sa configuration très étirée en bordure du Saint-Laurent, il n'est pas étonnant que la vocation du lieu se soit articulée autour de la vie maritime. Que l'on pense par exemple, que plus de soixante goélettes y furent construites, et que dire de la pêche et en particulier celle de l'anguille. En effet, de toutes les captures possibles, l'anguille a constitué longtemps la base même de l'économie locale.

## La forêt

Il ne faut certes pas oublier, la montagne et son couvert forestier, qui a conduit à la construction de moulins à scie pour le traitement de la ressource ligneuse, et que dire aussi des nombreuses cabanes à sucre accrochées çà et là au flanc de la montagne et qui, elles aussi, ont contribué à un apport économique non négligeable. On ne peut parler de la montagne de la Petite Rivière sans évoquer le développement du domaine skiable et ce dès 1980, alors que le centre de ski commence ses opérations de façon très modeste, mais qui est devenu depuis une station de réputation mondiale, depuis son acquisition par le Groupe Le Massif de Charlevoix. D'imposants équipements ont été mis en place et l'avenir laisse présager d'autres projets forts ambitieux.

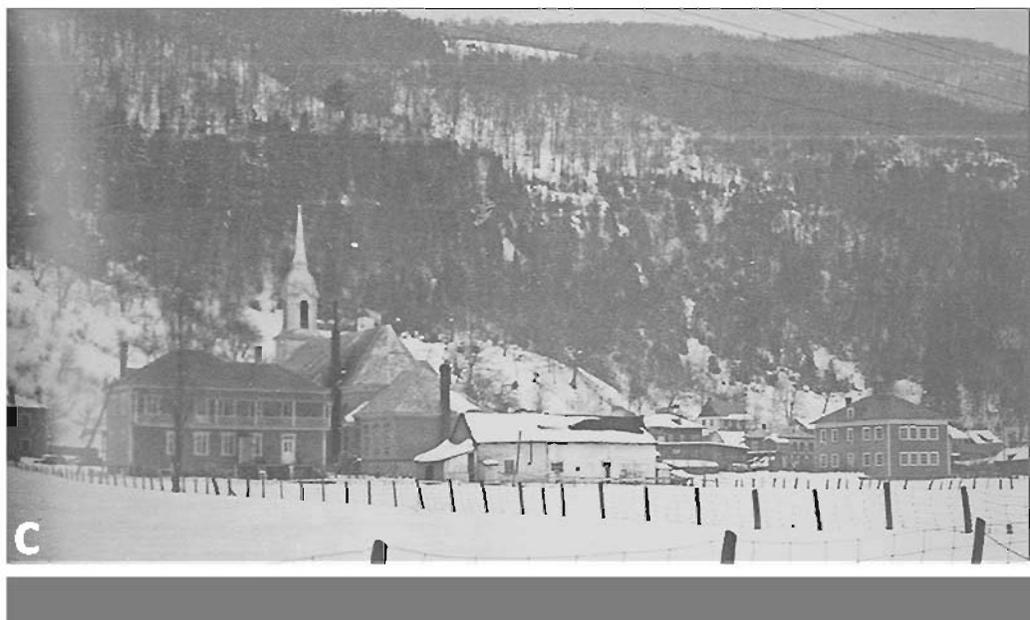


**A. La rue principale en 1943**  
Source: Bibliothèque et Archives nationales du Québec,  
Centre d'archives de Québec

**B. Chantier maritime vers 1930**  
Source: Fonds Roland Gagné-Musée de Charlevoix

**C. Coeur Institutionnel vers 1950**  
Source: Fonds Abitibi-Price -  
Centre d'archives régional de Charlevoix

**D. Vue du fleuve à partir du Massif**  
Source: Habitat Consultants



## L'Arche

Une des caractéristiques propres à Petite-Rivière-Saint-François, fut certes l'installation en 1964 d'une arche à l'entrée de la route d'accès, juste à la jonction de la route 138. Elle fut démantelée dans les années 80. À la même époque, on pouvait lire sur les panneaux publicitaires installés en bordure de la route nationale : « Qui n'a pas vu Petite-Rivière-Saint-François, n'a pas vu Charlevoix ».

## La croix de la Grande-Pointe

S'il est un endroit dans le village qui pendant longtemps a suscité beaucoup d'intérêt, c'est bien le parc du belvédère, situé juste au pied de la croix de la Grande-Pointe. Cette croix fut érigée en 1979 sur un terrain appartenant au frère Marcel Lavoie. De cet endroit on pouvait y admirer une vue imprenable sur tout le village d'un angle longitudinal. Toutefois, depuis plusieurs années la nature a repris ses droits dans ce secteur, faisant disparaître du fait même tout l'intérêt du lieu.

## La maison de Gabrielle Roy

L'une des plus célèbres romancières canadiennes-françaises, Gabrielle Roy (franco-manitobaine), a passé les 30 dernières années de sa vie, dans un chalet, qui existe toujours sur les hauteurs de la Grande-Pointe. Dans l'ouvrage « Cet été qui chantait » publié pour la première fois en 1972, Gabrielle Roy y relate tout son attachement pour ce coin de Charlevoix. Depuis le décès de l'écrivaine en 1982, le chalet conserve toujours sa vocation littéraire, puisqu'il sert de lieu de séjour et de quiétude, pour des poètes et romanciers en quête de solitude.

## Les chapelles et les croix de chemin

Côté religieux, la paroisse est le berceau de nombreuses vocations religieuses et c'est ainsi que de nombreux prêtres, venant passer des séjours estivaux dans leur alma-mater, ont construit des chapelles ici et là dans le village. Que l'on pense à celle du frère Vianney Bouchard, celle de l'abbé Victor Simard et bien entendu celle de Maillard. À cela s'ajoute aussi les nombreuses croix de chemin, qui ont pendant longtemps constituées des lieux de prière, lors du mois de Marie, notamment.



**D. La chapelle de Grande-Pointe (1933)**

Source: Site de la municipalité de Petite-Rivière-Saint-François

**E. La maison à Liguori**

Source: Répertoire des photos anciennes de la Société d'histoire des Rivernains

**F. La maison de Gabrielle Roy**

Source: Bibliothèque nationale du Canada

**G. L'Arche**

Source: Site en ligne Zone ski. <http://www.zoneski.com>



Saint-Urbain

## Municipalité de Saint-Urbain

La Municipalité de Saint-Urbain est définitivement la municipalité s'étant démarquée par son fort taux de répondants au sondage en ligne. D'ailleurs, soulignons les efforts déployés par l'administration municipale dans la diffusion du sondage via les médias sociaux. L'activité s'est déroulée le samedi 17 octobre; une journée particulièrement froide et pluvieuse. Malgré tout, 7 personnes très loquaces ont pris part à la tournée.

**Tableau 3.2.1- Résumé des principales statistiques liées à la participation**

	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE
Population totale	1457	100 %
Nombre de participants au sondage	<b>36</b>	
En ligne	32	2,5 % de la population
Papier	4	
Nombre de participants à la tournée en bus	<b>7</b>	
Enfants (0-12 ans)	-	
Adolescents (13-17 ans)	1	
Adultes	4	0,5 % de la population
Représentant de la Municipalité	-	
Représentant membre du conseil	1	
Représentant d'organismes locaux ou régionaux	1	
Nombre de collaborateurs pré-projet	1	
Représentant de la Municipalité	1	N/A
Citoyen		

### Les éléments les plus appréciés de la population de Saint-Urbain :

- Définitivement les montagnes. Les citoyens de Saint-Urbain ont un attachement profond à l'arrière-pays. Le parc des Grands-Jardins constitue une extension du territoire et fait partie prenante du paysage. Les rivières et le rang Saint-Jean-Baptiste sont également des éléments reconnus et fortement appréciés.

### Les lieux les plus fréquentés par la population de Saint-Urbain sont :

- Le parc des Grands-Jardins et le mont du Lac-des-Cygnés.
- Les sentiers pour la randonnée pédestre, mais également pour la motoneige ainsi que les équipements publics (salle communautaire, cour d'école, parc, etc.);
- La nouvelle passerelle est également considérée comme un bel ajout permettant de découvrir une nouvelle portion du territoire de Saint-Urbain, plus en retrait.

### Les éléments préoccupants:

- Le projet de reconfiguration de la route 138 et les expropriations en cours. Le tracé n'est toujours pas connu de la population et de la Municipalité;
- La visibilité de la municipalité par la route 138;
- Les impacts visuels des carrières;
- Les impacts du déboisement;
- L'intégration des nouvelles constructions au sein de la trame villageoise (couleur, matériaux, marge de recul, etc.);

- La diminution de l'agriculture et la fermeture des paysages graduels (reprise de la végétation indigène, boisé) à partir du rang Saint-Jean-Baptiste ayant pour conséquence de diminuer les points de vue sur la vallée.

#### **Les idées à développer**

- Mettre en place des activités familiales et de socialisation de type événementiel tel que le *festival du coureur des bois* antérieurement;
- Poursuivre la mise en valeur des points de vue, des lieux et des bâtiments d'intérêt déjà entamés par la Municipalité;
- Redonner une vitalité et un cachet au noyau villageois par des interventions urbanistiques et paysagères;
- Mettre en valeur les portes d'entrée de la Municipalité;
- Redonner un accès aux sites de tournage "*Le Temps d'une paix*", "*La Guerre des Tuques*", qui mettent en valeur le paysage de Saint-Urbain.

Tableau 3.2.2 - Questions et réponses les plus récurrentes

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p>	<p>Les montagnes dont le mont du Lac-des-Cygnés et le parc des Grands-Jardins, bien que physiquement hors du territoire de la municipalité sont des composantes visuelles et paysagères d'une grande importance.</p>
<p>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</p>	<p>Deux options :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Une vue du village au creux de la vallée à partir du rang Saint-Jean-Baptiste ou encore du chemin Saint-Ours à Baie-Saint-Paul.</li> <li>2. Les montagnes avec leur coloration automnale</li> </ol>
<p>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</p>	<p>Le parc des Grands-Jardins et les rivières sont les éléments auxquels la population est intimement liée.</p>
<p>Que(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?</p>	<p>Les sentiers pour la randonnée pédestre, mais également pour la motoneige ainsi que les équipements publics (salle communautaire, cour d'école, parc, etc.)</p>
<p>Y a-t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.</p>	<p>La perte des lieux de rencontre et de socialisation (restaurants, bars, cinéma, salle de quilles) et le presbytère sont les deux principaux éléments au cœur du village qui manquent aux citoyens. Le lieu de tournage du "Temps d'une paix" fut également mentionné.</p>
<p>Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</p>	<p>L'aménagement et l'amélioration des parcs et espaces verts, la passerelle du Cap-Martin et le parc industriel contribuent à accroître la fierté des résidents de Saint-Urbain</p>
<p>Y-a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</p>	<p>L'arrivée du parc industriel régional est perçue positivement par la population alors que l'impact visuel et sonore des carrières dérange.</p>
<p>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</p>	<p>Le parc des Grands-Jardins et le mont du Lac-des-Cygnés.</p>
<p>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?</p>	<p>Le rang Saint-Jean-Baptiste et ses composantes</p>

La municipalité de Saint-Urbain constitue l'extrémité nord de la vallée du Gouffre. Les premiers établissements humains y remontent au milieu du 19<sup>ième</sup> siècle. C'est le Séminaire de Québec, propriétaire de la seigneurie de Beaupré, qui a incité des familles de Baie-Saint-Paul, où des terres n'étaient plus disponibles, à aller s'installer plus loin dans la vallée. C'est ainsi que suite à une demande formulée par les premiers habitants du lieu, fut créée le 8 septembre 1827, la paroisse de Saint-Urbain. Ce toponyme se veut un hommage à Urbain Boiret (un prêtre du 18<sup>ième</sup>) qui fut supérieur du Séminaire de Québec de 1762 à 1774.

## Le parc des Laurentides (Grands-Jardins)

Dans les montagnes de l'arrière-pays de Saint-Urbain, le parc national des Laurentides, au sein duquel se trouve celui des Grands-Jardins, constitue un îlot de nordicité sans égal. C'est d'ailleurs les caractéristiques naturelles de ce parc, entre autres, qui ont permis en 1988, la reconnaissance de Charlevoix au titre de Réserve mondiale de la Biosphère par l'UNESCO. Grâce à sa forêt de type taïga, le parc sert de refuge à un cheptel de quelques 80 caribous, réintroduit entre 1969 et 1972. Au début des années 1900, les biologistes estiment que le troupeau comptait quelque 10,000 têtes, lesquelles disparurent dans les décennies suivantes. William Hume Blake, un grand amoureux du parc des Laurentides a écrit en 1915 et 1922, deux ouvrages majeurs dans lesquels il raconte ses observations, mais surtout son amour pour ce coin de Charlevoix. Aujourd'hui, le parc offre de nombreuses activités : l'ascension du Mont du Lac des Cygnes, des randonnées pédestres et de l'alpinisme.

C'est avec l'aménagement du premier tracé entre Saint-Urbain et le Saguenay, en 1843, que Saint-Urbain va progressivement voir passer, mais aussi accueillir les nombreux passants. C'est l'ouverture de la route connue sous le nom du « Boulevard Talbot » entre Québec et Chicoutimi, qui vient réduire considérablement la circulation automobile dans le village de Saint-Urbain. La circulation hivernale commence à partir de 1849, puis c'est vers 1860, que la circulation d'été est rendue possible. Toutefois, la route fut fermée à toute circulation en 1900, puis rétablie définitivement en 1935.



**A. Vue du rang Saint-Jérôme vers 1945**

Source: Tremblay, Rosaire. *Charlevoix: Une roue qui tourne*, Les Éditions GID, p.25

**B. Parc des Grands-Jardins**

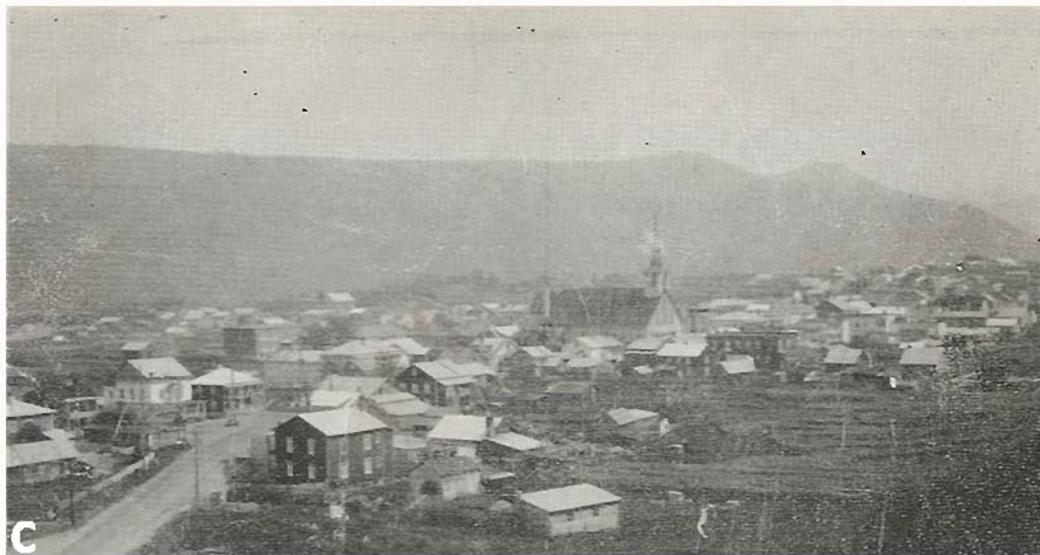
Source: Collection Rosaire Tremblay (carte postale)

**C. Cœur du village après 1958**

Source: Collection Rosaire Tremblay (carte postale)

**D. La deuxième église et le presbytère de Saint-Urbain, fin du XIX<sup>e</sup> ou début du XX<sup>e</sup> siècle**

Source: Collection Rosaire Tremblay (carte postale)



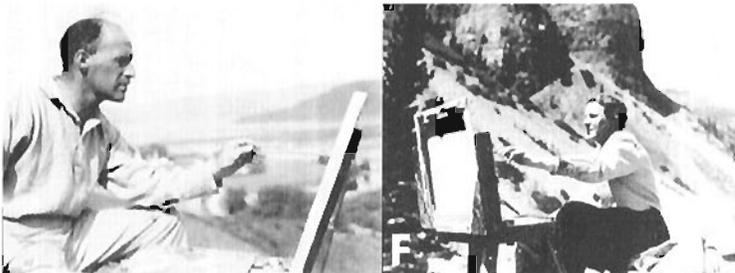
## La ferme Lajoie

Sur le rang Saint-Jean-Baptiste, qui relie le village avec la municipalité de Notre-Dame-des-Monts, on ne compte pas les points de vue qui s'offrent, tant sur la vallée du Gouffre, qui décrit ici la limite nord du cratère météoritique, que sur la chaîne de montagnes des Laurentides. On distingue aussi à l'horizon, le rang Saint-François, un tronçon de la route du p'tit Parc. Presqu'à la limite de la municipalité, sur la terre d'Ernest Lajoie, se trouve la dernière grange à toit de chaume de Charlevoix. Le bâtiment agricole d'un vif intérêt patrimonial a été restauré grâce au soutien financier de la Fondation Héritage Charlevoix. La partie droite de la grange a été construite par Albert Lajoie vers 1865. Quant à la partie gauche, elle remonte à 1898. La partie de l'extrême-gauche remonte quant à elle à 1901.



## Les artistes Pepper-Daly

Dans les années 1930 et sur une base régulière, le couple Madeleine Desrosiers et Jean Paul Lemieux visite leurs amis Palardy qui passent l'été dans un chalet situé sur la rive droite de la rivière-du Gouffre dans le secteur de Saint-Urbain. C'est d'ailleurs lors de ces visites que les Lemieux font la connaissance de la famille d'Alphonse Labbé et Irma Gilbert. Outre les Lemieux, d'autres amis des Palardy séjournent aussi à Saint-Urbain et se lient d'amitié avec la famille Labbé. C'est le cas notamment de George Pepper et de son épouse Kathleen Daly, un couple d'artistes originaire de Toronto.



George Pepper se laisse surtout inspirer par les villages (dont Saint-Urbain), les paysages et les scènes de rangs. De plus, il ne manque pas de coucher sur sa feuille à dessin certaines scènes de la vie quotidienne des gens qu'il voit.



Son épouse, quant à elle, verse surtout dans le portrait. La plupart de ses œuvres sont le reflet des gens qu'elle rencontre à travers son quotidien en circulant dans le village de Saint-Urbain et les rangs tout autour. Une soirée de danse chez les Labbé de Saint-Urbain, le travail de la terre ou une mère et son enfant figurent parmi ses thèmes préférés.



## Socialisation

Pendant plusieurs décennies, les occasions de socialiser ne manquaient pas à Saint-Urbain. Que l'on pense aux carnivals d'hiver nés dans les années cinquante, qui attiraient des foules nombreuses, à la faveur de réjouissances populaires. Que dire aussi de la Mi-carême qui donnait lieu à des manifestations de joie et des visites entre voisins.

S'il est un lieu de socialisation qui s'inscrit fort bien dans la mémoire collective, c'est bien L'Hôtel Bellevue, connu aussi sous le nom de « Chez Françoise » où les adultes se sont retrouvés pour s'amuser et se raconter leur quotidien.

**E. La ferme Lajoie (1958)**  
Source: Tremblay, Rosaire. *Charlevoix: Une roue qui tourne*, Les Éditions GID, p.89

**F. George Pepper et Kathleen Daly**  
Source: Tremblay, Rosaire. *Saint-Hilarion 1864-2014 150 ans d'histoire paroissiale*, p.210-211

**G. La vallée du Gouffre, œuvre de George Pepper**  
Source: Musée des beaux-arts de Montréal. *Images de Charlevoix 1784-1950*. p. 133

**H. Les Glaneuses, œuvre de Jean Palardy**  
Source: Musée des beaux-arts de Montréal. *Images de Charlevoix 1784-1950*. p. 140



CREDIT PHOTOGRAPHIQUE : Pierre Rochette

# Saint-Hilarion

## Municipalité de Saint-Hilarion

La Municipalité de Saint-Hilarion est la seule municipalité dont l'activité s'est déroulée en après-midi. Cela n'a affecté en rien la participation des citoyens qui se sont déplacés le samedi 17 octobre malgré une journée froide et venteuse. Une quinzaine de personnes, en grande majorité féminine, ont pris part à la tournée. Il s'agit de la seule municipalité où aucun enfant (17 ans et moins) a pris part à l'activité.

**Tableau 3.3.1- Résumé des principales statistiques liées à la participation**

	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE
Population totale	1199	100 %
Nombre de participants au sondage	<b>14</b>	
En ligne	11	1,2 % de la population
Papier	3	
Nombre de participants à la tournée en bus	<b>15</b>	
Enfants (0-12 ans)	-	
Adolescents (13-17 ans)	-	
Adultes	13	1,3 % de la population
Représentant de la Municipalité	-	
Représentant membre du conseil	-	
Représentants d'organismes locaux ou régionaux	2	
Nombre de collaborateurs pré-projet	1	
Représentant de la Municipalité	-	N/A
Citoyen	1	

18

### Les éléments les plus appréciés des Saint-Hilarioniens:

- Les montagnes constituant l'arrière-plan de tous les points de vue.
- L'église et la montagne de la croix sont les deux lieux qui apparaissent comme les plus significatifs pour la population de Saint-Hilarion

### Les lieux les plus fréquentés par la population de Saint-Hilarion sont :

- Le parc municipal et ses sentiers pour la pratique du ski de fond;
- Le centre des Loisirs et son "gym" fort apprécié de la population;
- Les rangs que les citoyens aiment arpenter tant en voiture qu'à la marche.

### Les éléments préoccupants:

- Inquiétude générale par rapport aux emplois et en particulier de la fermeture de Produits forestiers Résolu. Toutefois les participants soulignent que les résidents du secteur sont heureux de retrouver une certaine quiétude et une diminution notable en termes de circulation. Il s'agit d'une perte économique, mais également en quelque sorte d'une perte de patrimoine. La scierie a toujours occupé ce secteur, et ce, bien avant l'acquisition par produits forestiers Résolu. Une scierie aurait occupé le site avant 1940. Elle fait partie du paysage.
- Le patrimoine bâti laissé à l'abandon : Les écoles de rang, les croix de chemin plus ou moins entretenues et plusieurs maisons ancestrales faute de moyens financiers.

- La diminution de l'agriculture et la fermeture graduelle des paysages (reprise de la végétation indigène, boisé) un peu partout sur le territoire ayant pour conséquence de diminuer les points de vue vers les montagnes.

#### **Les idées à développer**

- Aménager des points d'arrêt et de détente le long du rang 5 vers des points de vue d'intérêt sur le paysage;
- Bonifier le mobilier et les aménagements à la montagne de la Croix lumineuse;
- La mise en valeur du moulin à carder Simard; un projet porteur de sens pour la communauté pourrait être envisagé (musée, mise en valeur des bâtiments et du site, animation, etc.). Ce lieu a déjà accueilli les festivités de plusieurs fêtes nationales (Saint-Jean-Baptiste);
- La mise en valeur des écoles de rang;
- L'amélioration de l'accès au corridor des pylônes de transport d'énergie. Effectivement, les larges corridors ainsi créés sous les lignes électriques constituent de nouveaux sentiers pour l'équitation, la motoneige et les VTT. Ils constituent également des lieux hautement prisés pour la cueillette des bleuets et largement fréquentés par la population.

Tableau 3.3.1 - Questions et réponses les plus récurrentes

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p> <p>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</p> <p>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</p>	<p>Les montagnes constituant l'arrière-plan de tous les points de vue.</p> <p>Le panorama offert à partir de la montagne de la croix lumineuse vers le cœur du village et les champs qui l'entourent.</p> <p>L'église et la montagne de la croix sont les deux lieux qui apparaissent comme les plus significatifs pour la population de Saint-Hilarion</p>
<p>Que(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?</p> <p>Y a-t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.</p>	<p>Le parc municipal et ses sentiers pour la pratique du ski de fond de même que le centre des Loisirs.</p> <p>Aucun élément ne se démarque au sein du sondage. Toutefois, lors de la tournée d'autobus, il fut question des écoles de rang ainsi que du moulin Simard.</p>
<p>Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</p>	<p>L'ensemble des équipements de loisirs qu'ils soient privés ou publics ainsi que le parc municipal</p>
<p>Y-a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</p>	<p>Le développement domiciliaire Dufour a contribué à attirer de nouveaux résidents</p>
<p>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</p>	<p>La montagne de la croix lumineuse apparaît comme le lieu incontournable. La tournée des rangs est également une activité privilégiée pour découvrir le territoire.</p>
<p>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver?</p>	<p>Trois éléments se démarquent soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'arrière-pays et les rangs 5 et 6,</li> <li>- Le moulin à carder Simard,</li> <li>- La pratique de l'agriculture.</li> </ul>

Située en plein cœur de Charlevoix, cette municipalité offre de multiples points de vue sur les montagnes de l'arrière-pays. D'abord appelé *Canton de Percy* jusqu'en 1792, l'endroit prend ensuite le nom de *Canton de Settrington* avant d'être finalement baptisé *Saint-Hilarion* en 1892. Les premiers colons à s'installer dans le secteur proviennent des paroisses limitrophes et plus particulièrement de Les Éboulements.

## La vie religieuse

Côté vie religieuse, une première chapelle est offerte au culte le 25 décembre 1851, laquelle est détruite par le feu en 1900. La même année, on construit une première église sur le site actuel, selon les plans de Joseph-Pierre Ouellet. À son tour, elle est la proie des flammes le 25 août 1923. C'est à partir des murs de pierres restés debout que l'on aménage l'église actuelle.

## Panorama

Depuis un petit parc aménagé au flanc de la colline juste derrière l'église, l'on a une vue impressionnante sur la région. Mais c'est en circulant en direction ouest, sur la rue principale que l'on accède à un promontoire baptisé la *montagne de la Croix*. C'est à cet endroit que fut érigée en 1956 une croix lumineuse. En 2006, la corporation municipale y a aménagé un espace de stationnement ainsi qu'un parc, duquel l'on a une vue imprenable sur tout le village, le plateau intermédiaire, le piémont des Laurentides, et même le *mont des Éboulements*.

## Olivar Asselin

Le village de Saint-Hilarion a vu naître le 8 novembre 1874, Olivar Asselin. Il n'a que six ans lorsque sa famille déménage, d'abord dans la région de Mont-Joli et par la suite à Fall River au Massachusetts où il commence une longue carrière dans le monde du journalisme. De retour au Québec en 1900, il travaille pour plusieurs journaux, dont *La Patrie* et *La Presse*. Il fut cofondateur en 1910 avec Henri Bourassa du journal *Le Devoir*. Ce journaliste, pamphlétaire et fervent militant nationaliste, est décédé à Montréal le 18 avril 1937. Depuis 1955, la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal décerne chaque année son prix *Olivar-Asselin* à un journaliste qui s'est démarqué dans la défense du français au Québec. Sur la façade de l'église de Saint-Hilarion, une petite plaque rappelle le souvenir de cet homme, fort impliqué socialement. De plus, un immeuble de logements destinés aux aînés, porte son nom.



**A. Vue du village et de l'église**

Source: Collection Rosaire Tremblay (carte postale)

**B. Panorama à partir de la montagne de la croix**

Source: . Habitat Consultants, photographie de Marie-Andrée Huard, septembre 2015

**C. Portrait Olivar Asselin**

Source: Site Dictionnaire biographique du Canada [http://www.biographi.ca/fr/blo/asselin\\_olivar\\_16F.html](http://www.biographi.ca/fr/blo/asselin_olivar_16F.html)

**D. Croix lumineuse**

Source: . Habitat Consultants, photographie de Marie-Andrée Huard, septembre 2015

## Le cratère de Charlevoix

En empruntant le chemin Cartier, en direction des Éboulements, une plaque en hommage à Jean Rondot relate l'histoire du météorite responsable de la configuration géologique de Charlevoix, connue sous le vocable de l'*astroblème*.



**E. Le rang 4, oeuvre de Kathleen Daly Tremblay, Rosaire. Saint-Hilarion 1864-2014 150 ans d'histoire paroissiale, 293 pages**

## Le moulin Simard à carder la laine

Sur le chemin du Moulin (Rang 5), se trouve le moulin Simard qui fut construit en 1845 par Moïse Tremblay, un citoyen de Saint-Urbain. Un bâtiment annexe à droite du moulin est construit en 1925 afin de servir comme moulin à carder la laine. D'ailleurs, tout l'équipement utilisé pour le cardage est toujours à l'intérieur. Ce moulin passe à la famille Simard lorsque Fridolin Tremblay, le vend à François Simard lequel cède à son fils François-Xavier qui le passe à son tour à sa fille Thérèse Simard, épouse de Benoît Lavoie. Tout le savoir du cardeur est transmis de génération en génération, tant et si bien que le couple Simard-Lavoie prolonge cette pratique et ainsi garde vie au moulin pendant plusieurs années. De nos jours, le moulin est inactif.



## Écoles de rang et croix de chemin

De par sa très grande superficie qui a conduit à une subdivision en plusieurs rangs, dont certains s'étirent sur plusieurs kilomètres, il ne faut pas s'étonner que Saint-Hilarion ait compté, à une certaine époque, plusieurs écoles de rang. Plusieurs d'entre elles ont été détruites, mais il en reste toutefois quelques-unes qui résistent à l'usure du temps, comme celle juste à l'entrée du rang 5, près de la route 138.

Symbole religieux très fort, la croix de chemin signifie pour celui qui l'érige et pour ceux qui participent à sa vitalité, une sorte de fierté, d'appartenance, de référence et d'attachement à des lieux. Les croix se classent selon trois catégories: Il y a d'abord celle dite simple, qui possède un élément décoratif aux trois extrémités ou à la jonction des deux pièces de bois. Puis, on retrouve celle dite "*croix aux instruments de la passion*". Ce sont des objets symboliques alignés le long des bras de la croix. Finalement, c'est la croix de type "*calvaire*" laquelle peut être abritée ou non et dans ce cas, un corpus du Christ y est suspendu.

Il y a une trentaine d'années, on trouvait encore plus de cent croix de chemins dans Charlevoix. Il y a tout lieu de croire que depuis tout ce temps, plusieurs d'entre elles sont disparues ou ont été laissées à l'abandon, tandis que d'autres sont fort bien entretenues par leurs propriétaires ou par les habitants du secteur.

La paroisse de Saint-Hilarion compte sur son territoire une dizaine de croix situées particulièrement sur les 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> rangs.



F

F. Le moulin Simard à carder la laine (2015)

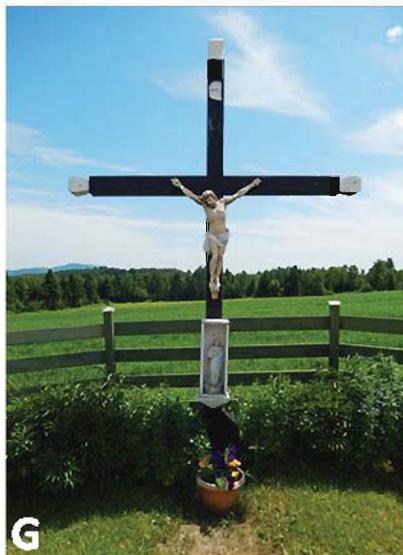
Source: . Habitat Consultants  
photographie de Marie-Andrée Huard, septembre 2015

G. Croix de chemin (rang 5)

Source: Site Les croix de chemin au Québec.  
<http://www.patrimolneduquebec.com/>  
Photographie de Jacques Harvey, Juin 2014

H. Ancienne école de rang (rang 1)

Source: Site Ministère de la Culture et des Communication  
<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>  
Photographie d'Anne Plamondon 2014, © MRC de Charlevoix



G



H



Isle-aux-Coudres

## Municipalité de l'Isle-aux-Coudres

La Municipalité de L'Isle-aux-Coudres a participé à l'exercice de médiation le 24 octobre 2015. Il s'agit de la seule tournée pour laquelle, aucun sondage n'avait été complété avant la tenue de l'activité et de ce fait, le parcours proposé reposait sur nos visites terrains préparatoires et notre compréhension des lieux et paysages d'intérêts.

Par ailleurs, suite à un malentendu avec le transporteur, un changement de dernière minute fut orchestré afin de tenir l'activité en l'absence de l'autobus touristique attendu. Le parcours fut donc réalisé dans un autobus de transport scolaire auquel prirent place 14 personnes. Le groupe était essentiellement féminin.

**Tableau 3.4.1- Résumé des principales statistiques liées à la participation**

	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE
Population totale	1 205	100 %
Nombre de participants au sondage	<b>11</b>	
En ligne	1	0,9 % de la population
Papier	10	
Nombre de participants à la tournée en bus	<b>14</b>	
Enfants (0-12 ans)	1	
Adolescents (13-17 ans)	-	
Adultes	8	1,1 % de la population
Représentant de la Municipalité	1	
Représentant membre du conseil	3	
Représentant d'organismes locaux ou régionaux	1	
Nombre de collaborateurs pré-projet	2	
Représentant de la Municipalité	1	N/A
Citoyen	1	

### Les éléments les plus appréciés des Coudriolois

- Le fleuve, les battures et le rivage soit les points de vue vers l'extérieur souvent décrits comme l'infini;
- Le site des Moulins; une composante d'importance en terme de préservation et de mise en valeur du patrimoine bâti;
- Le phare dit "la block" considéré comme un élément immuable dans le paysage de l'Isle. Il s'agit de la "guidance" : un repère pour les marins et les femmes de marins. Forte connotation culturelle.

### Les lieux les plus fréquentés par la population de L'Isle-aux-Coudres sont :

- La pointe de l'Islet et plus récemment le Havre musical;
- Le secteur du bout d'en bas
- Le quai de l'Anse
- Le secteur de la roche Caya et du terrain de jeu municipal

### Les éléments préoccupants:

- La porte d'entrée à l'île, le traversier et les infrastructures d'accueil;
- L'intégration des infrastructures de l'industrie maritime;

- La perte de patrimoine bâti et culturel (granges, maisons ancestrales, goélettes, de moins en moins de "coudriers");
- L'intégration des nouvelles résidences (architecture contemporaine);
- Le mitage immobilier visible de l'autre côté de la rive (La Seigneurie, Domaine Charlevoix, etc.);
- La fermeture des points de vue (reprise de la végétation indigène) notamment dans le secteur d'attente du traversier.

#### **Les idées à développer**

- Aménager le secteur du bout d'en bas visant à le rendre accessible à la population, à le mettre en valeur et assurer la conservation du milieu naturel;
- Ajouter une corne de brume au phare (paysage sonore);
- Établir un cadre réglementaire afin d'encadrer l'implantation, l'intégration architecturale des nouveaux bâtiments à l'environnement de l'île;
- Maintenir des ouvertures visuelles vers le fleuve en effectuant des coupes d'entretien et de l'élagage;
- Transformer le secteur des tourbières en jardins de plantes et de fruits indigènes tels que la canneberge, le bleuets, le thé du Labrador, etc.;
- Intérêt démontré pour la mise en valeur du chemin des Prairies peu fréquenté par le milieu;
- Revoir le secteur d'accueil du traversier par un travail visant à intégrer davantage le secteur à son environnement et le mettre en valeur notamment par :
  - l'ajout de mobilier urbain (bancs);
  - la planification de l'ancien secteur de la marina;
  - l'aspect architectural des bâtiments et des structures d'accueil.

**Tableau 3.4.2- Questions et réponses les plus récurrentes**

QUESTIONS	RÉPONSES
Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?	Le fleuve, les battures et le rivage sont les éléments cités comme étant représentatifs du paysage.
Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?	Deux options : 1. Le panorama vers le fleuve à l’infini et un coucher de soleil (pointe de l’Islet entre autres) 2. Point de vue vers les Éboulements en arrière- plan, le fleuve et un bateau.
Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?	Trois lieux sont considérés comme étant significatifs par la population : la pointe de l’Islet, le secteur du bout d’en bas et le site des Moulins
Quel(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?	Le Havre musical est devenu un incontournable en saison estivale. Il en est de même pour le quai de l’Anse.
Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.	La démolition de la marina anciennement située entre l’actuel parc Jacques-Cartier et le quai ainsi que la disparition des goélettes et du restaurant La Mer Veille sont les trois principales composantes dont la disparition fut relevée.
Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?	Le secteur de la roche à Caya
Y-a-t’il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.	Deux éléments ressortent : 1. l’un positif, le réaménagement du quai de l’Anse 2. l’autre négatif, soit la perte de la marina
Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?	Trois lieux se démarquent et se complètent à la fois, soit : - Le site des Moulins (caractère historique et patrimonial) - Le quai de l’Anse (le caractère local et culturel) - La pointe de l’Islet (le panorama)
Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l’objet d’une attention particulière afin de les préserver?	L’amélioration générale du milieu naturel et architectural sur l’île et le secteur du bout d’en bas

C'est lors de son deuxième voyage, le 6 septembre 1535, que l'explorateur malouin Jacques Cartier a jeté l'ancre en face de l'île. Les investigations qu'il mena lui ont fait remarquer la présence, en grande quantité d'un arbuste qu'il connaissait sous le nom de « *couldres* » ou coudrier et c'est ainsi que l'endroit prit le nom d'île aux coudres. Les récits de Cartier nous rapportent aussi qu'avant de quitter le lendemain, il fit célébrer une messe par les aumôniers du navire et fit ériger une croix pour souligner l'évènement. On peut présumer que cette messe fut la première à être célébrée en eaux intérieures canadiennes.

Le 4 mars 1677, la seigneurie de l'Isle-aux-Coudres a été cédée à Étienne de Lessard. Comme il ne l'occupait pas et ne la mit pas en valeur, il la revendit au Séminaire de Québec qui s'en fit accorder le titre en 1687 et commença à y installer des colons. Ce n'est qu'en 1720 que les premières familles s'y installèrent et les premières concessions commencèrent en 1728. L'histoire nous apprend que la première famille à s'y installer fut celle de Joseph Savard et Marie-Joséphite Morel.

En 1930, *l'Isle-aux-Coudres* fut le premier navire à faire des traversées quotidiennes, mais c'est seulement en 1958 qu'un premier traversier d'hiver fut mis en service, il s'agissait de *La Marjolaine*.

## Les tourbières

Pendant plusieurs décennies, l'Isle-aux-Coudres a vu une part de son économie reposer sur l'exploitation de deux gisements tourbières situés de part et d'autre de la route qui traverse l'île depuis la côte du traversier jusqu'à la paroisse de La Baleine. Il s'agissait des tourbières *Pearl* et *Leclerc*.

L'épuisement de la ressource après toutes ces années d'exploitation, combinée à une demande de moins en moins forte, ont conduit à la fermeture des deux sites, lesquels ont été remis en friche par la plantation d'arbres. Certains acteurs du milieu y auraient vu l'aménagement de divers espaces récréatifs.



### A. Marina

Source: Collection Rosalre Tremblay (carte postale)

### B. La Marjolaine

Source: Collection Rosalre Tremblay (carte postale)

### C. La tourbière, une industrie majeure

Source: Collection Rosalre Tremblay (carte postale)

### D. Le phare au Nord de l'île lors du chantier (2015)

Source: Site de CIHO

Photographie du capitaine François Harvey

### E. Point de vue à la pointe de l'islet

Source: Habitat Consultants

Photographie de Marie-Andrée Huard, septembre 2015

## Le phare

Sur les battures de Saint-Bernard, se trouve un symbole très fort pour les gens de l'île et qui sert toujours à la navigation dans ce secteur du Saint-Laurent, il s'agit du phare, que l'on appelle localement « *la block* ». Construit vers la fin des années soixante et consolidé à sa base en 2015, il appert que cet équipement qui a longtemps abrité un *gardien de phare* pourrait bien disparaître dans les prochaines années; victime des nouvelles technologies qui permettent la navigation grâce aux satellites.



## La roche à Caya

La route qui ceinture l'île, offre de multiples points de vue qui mettent en valeur davantage la rive nord entre Petite-Rivière-Saint-François, Baie-Saint-Paul et Les Éboulements, d'une part, et la côte Sud avec ses Appalaches. Toutefois, un intéressant point de vue infrarégional de l'île s'offre à la jonction de la route de la pointe de l'Islet, avec ses champs de cultures assez vastes. C'est d'ailleurs dans ce secteur que fut aménagé un parc qui rappelle un personnage quasi légendaire dans l'île, savoir Alexis Lajoie, dit «Caya». La mémoire collective rapporte que cet homme aurait passé une partie de sa vie sur un effleurement rocheux, d'où son appellation de la «roche à Caya».

## La Croix de Cartier

En quittant le territoire de Saint-Bernard-sur-Mer en direction ouest, un parc est dédié à Jacques Cartier à travers une imposante croix en pierres dévoilée le 23 septembre 1928, afin de rappeler la messe que l'explorateur fit célébrer ici le 7 septembre 1535. Le souvenir de Cartier est en outre salué à travers une sculpture de Martin Brisson, installée dans un petit parc qui domine la marina, tout près du débarcadère.

## Les moulins

Un peu en retrait de la paroisse de Saint-Louis, se trouve une particularité peu commune, savoir qu'on y retrouve sur un même lieu, deux types de moulins traditionnels, soit l'un qui fonctionne par la force de l'eau et l'autre par celle du vent. Le moulin à eau a été construit en 1825 et fut classé monument historique en 1963. Quant au second, il appert qu'il fut construit une première fois à la pointe de l'île vers 1765, puis déplacé là où il se trouve présentement, en 1836. Il fut lui aussi classé monument historique en 1962.

## Quai de Saint-Louis

Longtemps laissé dans l'oubli, le quai de Saint-Louis, qui fut rénové et redonné à l'accès public, offre un point de vue unique sur la paroisse. C'est d'ailleurs le seul endroit sur l'île qui permet d'observer sa propre côte. En outre, l'interprétation qu'on a fait du monde maritime est en soit une attraction très appréciée, et en particulier par les insulaires eux-mêmes.



### F. Moulin à vent de l'Isle-aux-Coudres (1765)

Source: Tremblay, Rosaire. *Charlevoix: Une roue qui tourne*, Les Éditions GID, p.97

### G. Église Saint-Louis et un groupe de maisons du village

Source: Collection Rosaire Tremblay (carte postale)

### H. Point de vue du secteur Saint-Louis à partir du quai

Source: Habitat Consultants  
photographie de Marie-Andrée Huard, septembre 2015

## L'église de Saint-Louis

La paroisse de Saint-Louis-de-l'Isle-aux-Coudres fut érigée canoniquement en 1827, en hommage à un des premiers missionnaires, Louis Chaumont. Une première chapelle, construite en 1748, fut remplacée en 1771 par une autre plus spacieuse qui servit au culte pendant 114 ans. Soit jusqu'à la construction en 1885 de l'église actuelle. La statue qui se trouve entre les deux clochers représente saint Louis et est l'œuvre du grand sculpteur Louis Jobin. L'intérieur révèle de multiples trésors artistiques issus des plus grands maîtres de l'art sacré au Québec. Que l'on pense à François Baillargé, Paul-Gaston Masselotte et encore Louis Jobin.





# Les Éboulements

## Municipalité Les Éboulements

La Municipalité des Éboulements fut la dernière des municipalités à se prêter à l'exercice de médiation le 31 octobre 2015. La température était au rendez-vous pour la tenue de l'activité et l'enthousiasme des participants était palpable. 12 personnes ont pris part à la tournée. Le groupe était diversifié en ce qui concerne le groupe d'âge ainsi que la répartition homme-femme : une belle représentation de la population.

**Tableau 3.5.1 - Résumé des principales statistiques liées à la participation**

	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE
Population totale	1 369	100 %
Nombre de participants au sondage	<b>16</b>	
En ligne	6	1,2 % de la population
Papier	10	
Nombre de participants à la tournée en bus	<b>12</b>	
Enfants (0-12 ans)	2	
Adolescents (13-17 ans)	1	
Adultes	3	0,9 % de la population
Représentant de la Municipalité	2	
Représentant membre du conseil	2	
Représentant d'organismes locaux ou régionaux	2	
Nombre de collaborateurs pré-projet	3	
Représentant de la Municipalité	2	N/A
Citoyen	1	

### Les éléments les plus appréciés des Éboulois:

- La relation visuelle entre le fleuve et les montagnes est l'élément dominant caractérisant le paysage;
- La dénivellation entre le secteur de Saint-Joseph-de-la-Rive, le plateau des Éboulements-Centre et le village des Éboulements est également une caractéristique reconnue et vécue dans le paysage;
- Le caractère patrimonial de nombreux bâtiments et sites d'intérêts.

### Les lieux les plus fréquentés par la population des Éboulements :

- L'ensemble des différents sentiers pédestres, les plages et les rives (l'expérience fleuve-montagne);
- Le pôle communautaire (patinoire, maison des jeunes, chalet des loisirs, parc municipal)
- Le secteur de Saint-Joseph-de-la-Rive apprécié tant pour son cadre bâti que pour les paysages le long de la promenade des Capitaines et de la rive;

### Les éléments préoccupants:

- Les impacts visuels et non contrôlés des développements de villégiature et domiciliaires;
- La coupe forestière et le déboisement excessif;

- La diminution de l'agriculture et la fermeture graduelle des paysages (reprise de la végétation indigène) un peu partout sur le territoire ayant pour conséquence de diminuer les points de vue vers le fleuve notamment;
- L'intégration des nouvelles résidences (architecture contemporaine);
- L'entretien et la préservation des bâtiments patrimoniaux et sites d'intérêts en perte de fréquentation.

#### **Les idées à développer**

- Organiser des événements, activités à caractère familial (dans l'esprit de ce qui se fait actuellement dans le secteur Saint-Joseph-de-la-Rive) sur les sites patrimoniaux souvent méconnus et peu fréquentés par la population tel que le Moulin banal;
- Créer une barrière brise-vent au pourtour du site du parc municipal et de la patinoire;
- Envisager la plantation d'arbres dans les nouveaux secteurs domiciliaires et de villégiature ayant fait l'objet de coupe importante afin d'atténuer les impacts visuels du déboisement;
- Encadrer davantage la coupe et le déboisement (règlementation, sensibilisation citoyenne);
- Poursuivre la mise en œuvre des panneaux d'interprétation sur le paysage et le patrimoine bâti aménager ces points d'arrêt pour en faire des lieux d'observations et de détente (ajout de mobilier, support à vélo, etc.);
- Mettre en valeur l'arrière-pays souvent délaissé au profit des noyaux villageois;
- Améliorer les installations de sports et de loisirs qui contribuent à découvrir les paysages (piste cyclable, pistes de ski de fond, piste d'hébertisme, etc.).

Tableau 3.5.2 - Questions et réponses les plus récurrentes

QUESTIONS	RÉPONSES
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p> <p>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</p>	<p>La relation visuelle entre le fleuve et les montagnes</p> <p>Deux options :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le panorama vers le fleuve et L'Isle-aux-Coudres à partir du rang des Éboulements-Centre</li> <li>2. Vue du village, de l'église, du fleuve et des champs (en provenance de Baie-Saint-Paul)</li> </ol>
<p>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</p>	<p>Compte tenu du grand nombre de lieux et de site d'intérêt sur le territoire, il n'y a pas de consensus sur un endroit en particulier, parmi les éléments : le musée maritime, le moulin banal, l'église des Éboulements et de Saint-Joseph-de-la-Rive, la Papeterie Saint-Gilles.</p>
<p>Quel(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?</p> <p>Y a-t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.</p>	<p>L'ensemble des différents sentiers pédestres, les plages et les rives.</p> <p>Le bar : lieu de socialisation et de rassemblement</p>
<p>Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</p>	<p>L'aménagement de la halte (belvédère) ainsi que la création de divers sentiers pédestres sur le territoire.</p>
<p>Y-a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</p>	<p>Deux éléments malheureusement négatifs ressortent soit :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les impacts visuels et non contrôlés des développements de villégiature et domiciliaires</li> <li>2. la coupe forestière et le déboisement excessif</li> </ol>
<p>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</p>	<p>Le musée maritime, la halte municipale ainsi que la Papeterie Saint-Gilles et le site du moulin banal sont des lieux qui rendent les résidents fiers.</p>
<p>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver?</p>	<p>L'ensemble du patrimoine bâti dont le site du camp Le Manoïr ainsi que les percées et ouvertures visuelles le long des routes panoramiques.</p>

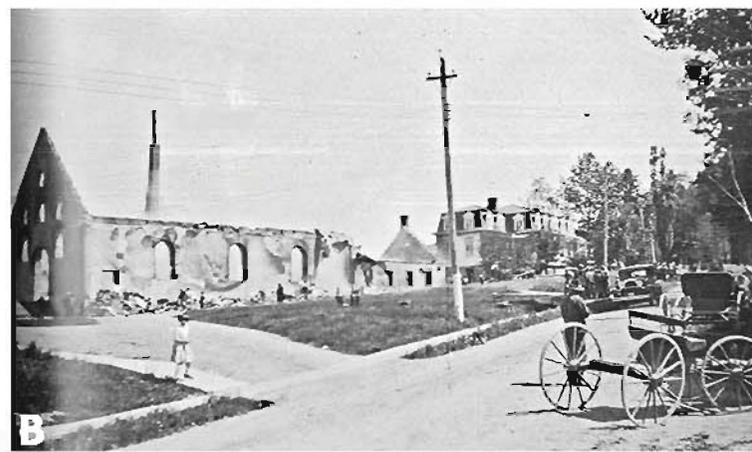
Le nom « *Les Éboulements* » trouve son origine dans les débuts de la colonie. En effet, ainsi que le raconte les *Relations des Jésuites*, un violent tremblement de terre a secoué tout l'Est de l'Amérique du Nord, le 5 février 1663. Ce séisme aurait provoqué un immense glissement de terrain. C'est ainsi que des « *éboulements* » de terre provenant des hauteurs se seraient produits et auraient constitué *Les Éboulements-d'en-Bas*, là où se trouve le village de Saint-Joseph-de-la-Rive.

## Tout débute en bas

Une première chapelle est construite en 1735, dans le *Bas-des-Éboulements*, tout près du fleuve. C'est en 1802 qu'une première église fut construite sur l'emplacement actuel et ce, à partir des matériaux récupérés lors de la démolition de la précédente située près du fleuve. Détruite par le feu le 22 juin 1931, cette église fut remplacée par celle qui se trouve sur place de nos jours. Elle est bâtie sur le modèle de la précédente, mais au lieu d'être orientée vers le bas du village, la nouvelle fut tournée vers le fleuve.

Dans l'église, le maître-autel est une œuvre d'art en soi. La table composée d'un seul bloc de marbre noir pèse plus de 200 kilos. Dans le transept de gauche, un bas-relief illustrant l'Assomption de Marie (la patronne de la paroisse) entourée de trois apôtres est une œuvre du célèbre François Baillargé et date de 1775. Cette pièce digne des plus grands musées, fut sauvée de l'incendie de 1931 et remise pendant plusieurs décennies avant de retrouver une place dans l'église.

Juste derrière le temple paroissial, des équipements municipaux constituent un lieu de rencontre fort apprécié. Une maison des Jeunes y a été construite. De cet endroit, se révèle au regard, un point de vue impressionnant sur tout le bas du village, les rangs de l'arrière-pays et les montagnes, dont le *mont des Éboulements*, qui constitue en soi une attraction visuelle de par la configuration qu'il profile et que les gens du milieu appellent *le mammoth*.



A. Vue générale du village de Saint-Joseph-de-la-Rive

Source: Site de la Bibliothèque et Archives nationales du Québec, [http://www.banq.qc.ca/histoire\\_quebec/expositions\\_virtuelles](http://www.banq.qc.ca/histoire_quebec/expositions_virtuelles)

B. Église incendiée en 1931

Source: Tremblay, Rosaire. *Charlevoix: Une roue qui tourne*, Les Éditions GID, p.145

C. Maison Alexis Zoël

Source: Roy, Pierre-Georges. *Vieux manoirs, vieilles maisons*, 1927, p.248

D. Maison Duchesne

Source: Collection Rosaire Tremblay - carte postale

## Un patrimoine bâti remarquable

La rue principale qui traverse tout le village et qui constitue un tronçon de la route régionale 362, offre en de maints endroits des points de vue à couper le souffle. En effet, quand on circule en direction est, du côté droit de la route, soit le fleuve, soit l'île aux Coucres, ou encore le piedmont des Appalaches, sur l'autre rive, demeurent des scènes omniprésentes dans le panorama. Baptisée *Route du Fleuve* sur l'ensemble du territoire municipal, la rue principale compte de part et d'autre quelques maisons qui témoignent d'un riche passé architectural. L'une d'entre elles, la maison *Alexis-Zoël* remonterait à 1791. À la croisée du rang Sainte-Catherine, la forge d'Arthur Tremblay est fort intéressante. Cette authentique boutique de forge qui date de 1891, possède encore tous ses outils d'époque faits à la main, que deux générations de Tremblay ont utilisé. D'ailleurs, Radio-Canada a utilisé l'extérieur du bâtiment lors du tournage de la série *Le Temps d'une Paix* en 1981.

E. Manoir Laterrière en 1926

Roy, Pierre-Georges. *Vieux manoirs, vieilles maisons*, 1927, p.244



## Le Manoir

Le premier manoir et premier moulin de la seigneurie des Éboulements furent construits eux aussi dans le secteur des Éboulements-d'en-Bas. De nos jours, il n'en reste aucune trace. La seigneurie des Éboulements fut concédée en 1683 aux frères Charles et Pierre de Lessard, qui ne la développèrent point. Elle est vendue en 1710 à Pierre Tremblay (le fils de l'ancêtre). Deux autres générations de Tremblay suivront jusqu'en 1810, savoir Étienne et Jean-François. Le 24 septembre 1810, la seigneurie est vendue à Pierre de Sales Laterrière qui devient le quatrième seigneur. Lors de la transaction, Jean-François Tremblay conserve pour lui les bâtiments mais vend un autre moulin qui se trouve dans le haut des Éboulements, soit celui que l'on connaît. Le nouveau seigneur Laterrière construit donc son propre manoir. En 1855, c'est l'instauration du régime municipal. Le domaine Laterrière se voit donc ainsi réduit au seul périmètre occupé par le manoir et le moulin. Edmond de Sales Laterrière vend le « moulin banal » en 1900, puis en 1947, la communauté religieuse des Frères du Sacré-Cœur se porte acquéreur d'une partie du domaine, dont le manoir. D'abord Juvénat pour les aspirants religieux, l'institution devient un camp de vacances en 1965. En 2014, la communauté religieuse passe le flambeau à une corporation, laquelle perpétue la vocation du site.

## Le moulin banal

C'est Jean-François Tremblay qui fit construire, vers 1798, un autre moulin à eau, sur la rivière du Moulin, appelée aussi rivière du Seigneur. Propriétaire jusqu'en 1810, il le vend alors à Pierre de Sales Laterrière et demeurera la propriété de cette famille jusqu'en 1900, année où il passe aux mains de Thomas-Albert Claveau. D'autres propriétaires se succèdent jusqu'en 1948, alors qu'il est acheté par Henri-Paul Tremblay qui l'exploite jusqu'en 1962. Alors que le moulin est menacé de démolition, c'est Colin J. G. Molson qui l'achète en décembre 1962, au nom de la société Héritage canadien du Québec. Il s'en suit un long processus de restauration et c'est ainsi que depuis 1993, on y moud de la farine et on peut aussi le visiter. C'est Henri-Paul Tremblay qui s'est vu confier la garde et l'entretien du moulin. À sa mort survenue en 1996, c'est son fils Jean-Guy qui garde vie à ce moulin, considéré comme l'un des plus beaux du Québec.

### F. Caveau à légumes

Source: Site du ministère de la Culture et des Communications  
<http://www.patrimoine-culturel.gouv.qc.ca/>

Photographie de Patri-Arch 2011, © MRC de Charlevoix

### G. Le moulin seigneurial

Source: Roy, Pierre-Georges. *Vieux manoirs, vieilles maisons*, 1927, p.247

## Le plateau et les caveaux à légumes

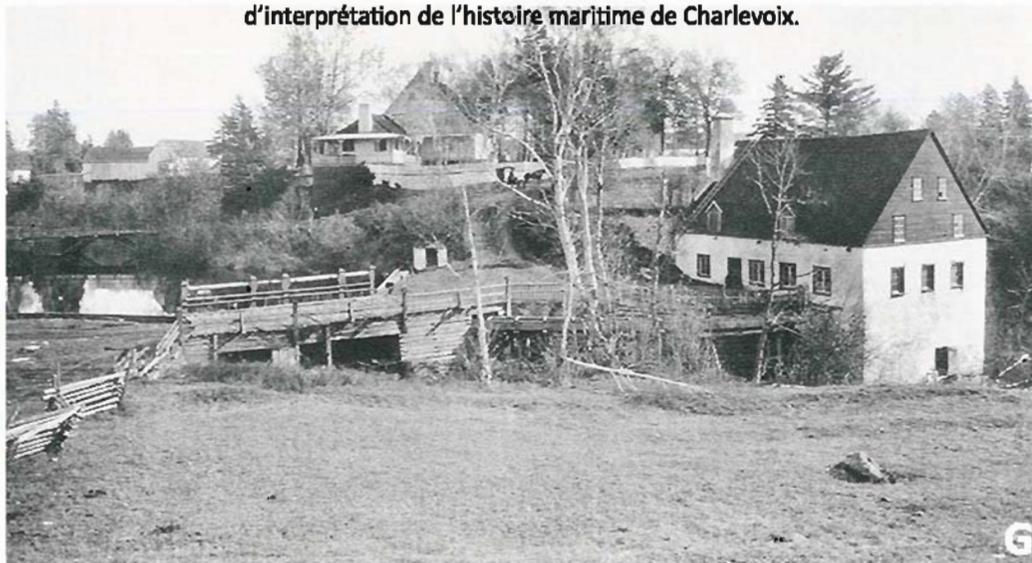
L'écrivain français Marc Lescarbot, auteur de la première *Histoire de la Nouvelle-France*, écrivait en 1612, que les Indiens avaient une méthode particulière de conserver les grains. « *La moisson estant faite, ce peuple serre son blé (maïs) dans la terre en des fosses qu'ils font en quelques pendans de colline ou tertre, pour l'égout des eaux...* ». Plus tard, l'habitant canadien s'inspirera largement de cette coutume pour construire des caveaux à légumes, à flanc de coteaux. On y accède par l'unique porte placée au centre de la façade de pierres. La campagne charlevoisienne compte encore de beaux exemples de « *caveaux* », construits à la fin du XIXe siècle. Sur la route des *Éboulements-Centre*, ou le « *rang du plateau* », que l'on emprunte au milieu de côte, on peut voir trois beaux exemples de caveaux à légumes, sans compter les multiples points de vue imprenables sur le fleuve et la rive sud du Saint-Laurent.

## La Papeterie Saint-Gilles

Aménagée dans une ancienne école de rang qui date de 1934, la Papeterie Saint-Gilles est fondée en 1965 par Mgr Félix-Antoine Savard. La papeterie emploie des artisans qui utilisent une technique traditionnelle du 17<sup>e</sup> siècle pour fabriquer un papier de type « *chiné* » d'une qualité exceptionnelle. C'est le 2 octobre 1988 que la papeterie devient le premier Économusée du Québec. Une petite route qui part juste en face de la papeterie nous amène à l'église. Elle fut construite en 1910 et fut dédiée à saint Joseph en reconnaissance d'un donateur, Joseph Archer. Selon les prescriptions des autorités ecclésiastiques de l'époque, elle ne doit servir au culte que pour les « *étrangers et visiteurs* » donc, uniquement en saison estivale. Cependant, lorsque la municipalité de Saint-Joseph-de-la-Rive est créée en 1931, cette obligation devient nulle avec la nomination d'un premier curé. En 1964, l'aménagement intérieur est refait sous le thème de l'eau, les couleurs et le mobilier témoignant du riche passé maritime du village.

## Saint-Joseph-de-la-Rive

Le village de Saint-Joseph-de-la-Rive s'est détaché de celui des Éboulements en 1931. La compagnie *Les Chantiers maritimes de Charlevoix Ltée* a été fondée en 1946, et on y faisait la construction et la réparation de goélettes de bois. Le chantier cessa ses opérations en 1973 et c'est en 1986 qu'il est transformé en un centre d'interprétation de l'histoire maritime de Charlevoix.



## 4. La démarche jeunesse de la Ville de Baie-Saint-Paul

Comme mentionné précédemment, la démarche entreprise par la Ville de Baie-Saint-Paul diffère des autres municipalités compte tenu de l'avancement du dossier paysage et des consultations citoyennes déjà réalisées à ce sujet. Effectivement, lors de la réalisation de l'étude d'identification et de caractérisation des paysages de son territoire, la Ville de Baie-Saint-Paul avait entamé un volet de cueillette de données sur les paysages identitaires au travers d'une diversité d'activités. De ce fait, Baie-Saint-Paul a souhaité s'attarder à une partie de sa population souvent peu sondée : les enfants.

Afin d'atteindre un maximum d'enfants, deux groupes d'âge ont été ciblés :

- Les groupes du jardin d'enfants (préscolaire);
- Les classes de 6<sup>e</sup> année de l'école Sir-Rodolphe-Forget (3<sup>e</sup> cycle primaire).

**Tableau 4.1- Participants aux activités**

GROUPE	NOMBRE DE PARTICIPANTS
Préscolaire (3-5 ans)	66 enfants
	2 éducatrices
Classe de 6 <sup>e</sup> année (11-12 ans)	45 élèves
	2 enseignantes
	<b>115 participants</b>

Ces deux groupes apparaissent suffisamment opposés pour aborder la connaissance et la sensibilisation aux paysages et ainsi pouvoir valider leur capacité de compréhension et de transpositions de leurs nouvelles connaissances. Bien que les activités développées pour chacun des groupes d'âge soient différentes, celles-ci ont été basées sur la volonté de faire connaître les neuf (9) unités de paysage constitutives du territoire baie-saint-paulois. Le projet se devait également d'inclure une portion médiation auprès des enfants ; élément au cœur du projet de la MRC.

Afin de bien définir les attentes et d'aider les enseignantes et éducatrices au travers de ce processus, quatre grands objectifs ont été déterminés afin d'orienter le choix des activités pédagogiques, soit :

- S'initier à la notion de paysage au travers d'une ou différentes activités pédagogiques;
- Comprendre et différencier les différents paysages (9 unités de paysages) qui composent le territoire de Baie-Saint-Paul ;
- Échanger sur le sujet de manière à décrire les composantes du paysage et émettre son appréciation par rapport à celles-ci;
- Production de dessins, croquis ou maquette de leur lecture et compréhension du territoire et de ses composantes paysagères.

La ou les activités tenues en classe devaient permettre de produire un document sous forme d'illustration (dessins, collage ou autres) et d'échanger sur la notion de paysage avec un ou des intervenants au projet.

Le tableau ci-dessous résume les étapes des activités menées par chacun des groupes préscolaires et primaires. À noter qu'à ce jour, une activité (hors projet) est en phase de réalisation auprès des élèves de 6<sup>e</sup> année et s'inscrit en continuité du projet d'activité publique de médiation sur les paysages identitaires de la MRC. Cette activité a été retenue face à l'enthousiasme démontré, tant par le corps enseignant que par les élèves, à l'égard du sujet.

**Tableau 4.2 - Description des activités menées**

<b>GROUPE</b>	<b>DÉTAIL DES ACTIVITÉS RÉALISÉES</b>	<b>ÉCHÉANCIER</b>
<b>Préscolaire (3-5 ans)</b>	Sortie extérieure d'observation de l'environnement et des composantes du paysage aux alentours du jardin d'enfants. Au cours de cette sortie, les enfants sont invités à ramasser feuilles, roches, branches ou autres éléments naturels trouvés qui serviront à la réalisation d'une murale inspirée d'une des unités de paysage.	19 au 26 octobre 2015
	Discussion en classe sur les paysages baie-saint-paulois et réalisation d'un dessin	26 octobre au 2 novembre 2015
	Réalisation de la murale (unité de paysage du centre-ville)	2 au 26 novembre 2015
	Présentation des dessins réalisés en classe de leur unité de paysage favorite et de la murale aux intervenants au projet et discussion.	26 novembre 2015
	Transformation de la murale en fonction de la nouvelle saison (hiver)	7 au 18 décembre 2015
<b>Classe de 6<sup>e</sup> année (11-12 ans)</b>	Activité d'introduction aux unités de paysage via la plate-forme interactive Espace Baie-Saint-Paul tenue au Carrefour culturel Paul-Médéric et préparation d'un jeu-questionnaire accompagnant le tout.	18 novembre 2015
	Travail de recherche en classe en groupe de 5 sur chacune des unités de paysages. Chacune des équipes devient la spécialiste de son unité. Les équipes sont composées de membres issus de chacune des deux classes.	19 novembre au 17 décembre 2015
	Parcours commentés sur les paysages et les milieux de vie baie-saint-paulois visant à visiter le territoire et discuter avec les élèves des caractéristiques de leurs unités et réalisation d'un questionnaire/rallye pour aider les jeunes à intégrer les notions et cibler les éléments importants.	17 décembre 2015

**Tableau 4.3 - Description des activités poursuivies hors projet**

GROUPE	DÉTAIL DES ACTIVITÉS RÉALISÉES	ÉCHÉANCIER
Classe de 6 <sup>e</sup> année (11-12 ans)	Illustrations sur toile des éléments retenus au travers de la recherche. Une toile par équipe/unité de paysage. Les élèves seront guidés dans la réalisation de leur œuvre par la peintre Natacha Audet.	Février –mars 2016
	Vernissage de l'œuvre collective sur toile (titre à venir) et présentation orale des étudiants au Carrefour culturel Paul-Méric	Avril 2016

Les activités menées auprès des jeunes des deux groupes (préscolaire et primaire) ont atteint chacun des objectifs identifiés. Les éducatrices du jardin d'enfants nous ont notamment mentionné qu'elles étaient surprises des résultats, tant par l'application des enfants lors de la réalisation de leurs dessins et bricolages, mais également dans l'évolution de leur vocabulaire en lien avec le paysage et leur compréhension. Je cite d'ailleurs Mme Diane Amyot : *“les enfants commencent à voir les paysages et ils s'en parlent entre eux. Les parents devraient aussi faire cette préparation et admirer les beaux paysages dans notre région”*.

Du côté des enseignantes de 6<sup>e</sup> année, elles ont constaté un enthousiasme de leurs élèves dans la réalisation de ce projet. Ils ont démontré de l'intérêt tout au long des activités par de nombreuses questions. Leur participation très active, tant à l'activité d'introduction qu'au parcours d'autobus commentés, permettent de conclure qu'ils sont en mesure d'identifier les unités et saisissent les différences entre celles-ci.

Il serait intéressant de voir l'évolution de la compréhension et de l'intérêt de ces jeunes pour le paysage et leurs milieux de vie à différents moments de leur parcours scolaire. Ils seront certainement plus sensibles envers les enjeux qui y sont reliés ce qui pourrait en faire, dans le futur, des citoyens engagés et participatifs face l'aménagement du territoire et aux retombées dans le milieu.

# Le projet du jardin d'enfants



- A. On observe bien le paysage et les composantes.
- B. On sélectionne les éléments qui pourront nous aider pour la murale.
- C. On étudie les différents paysage de Baie-Saint-Paul et ses caractéristiques.
- D. On échange entre amis et on illustre avec grand soin notre paysage préféré.
- E. On expose fièrement nos oeuvres.

Photographie de Myriam Cloutier,  
Ville de Baie-Saint-Paul

# Le projet du jardin d'enfants



F. Les différentes unités de paysage illustrées et les artistes.

G. On expose fièrement nos oeuvres.

H. La murale du Centre-ville en automne.

I. La murale transformé en paysage hivernal.

J. Quelques-uns des participants à cette grande oeuvre collective.

Photographie de Myriam Cloutier,  
Ville de Baie-Saint-Paul

## 5. Conclusion

Cette formule de consultation citoyenne a permis d'obtenir le pouls de la population de la MRC de Charlevoix quant aux lieux et paysages représentatifs et identitaires pour les citoyens de chacune des municipalités. L'ensemble de ces activités a permis de recueillir des informations sur les lieux auxquels les citoyens sont attachés, qu'ils fréquentent et apprécient pour leurs qualités paysagères, mais également à titre de lien de rassemblement et de socialisation pour la communauté. Il s'agit de portions de paysages et de milieux de vie qui, selon eux, devraient faire l'objet de plus d'attention. Ces activités visaient également à sensibiliser les gens à leur environnement au quotidien et à redécouvrir les composantes de leur "chez-soi".

Les résultats obtenus ont été présentés au chapitre précédent et pourront, dès lors, être étudiés par chacune des municipalités afin de poursuivre certaines des idées proposées par les citoyens ou encore intégrés aux outils de planification et de réglementation du territoire. L'ensemble des données au sondage a été conservé dans leur intégralité et présenté à l'annexe 1.

Globalement, cet exercice a permis de consulter 281 citoyens de la MRC de Charlevoix, ce qui représente un pourcentage de participation de 2,1 %. Il s'agit d'un bon pourcentage pour un sujet aussi pointu que le paysage.

La participation concernant la Ville de Baie-Saint-Paul est un pourcentage s'ajoutant aux citoyens ayant déjà été consultés antérieurement. Il s'agit donc d'une bonification de 1,6 % aux activités déjà menées puisque ce groupe d'âge n'avait jamais été ciblé de façon aussi pointue. De ce fait, la participation en fonction de la clientèle ciblée est de 100 %.

**Tableau 5.1- Participants aux activités**

MUNICIPALITÉ	NOMBRE DE PARTICIPANTS	POURCENTAGE DE PARTICIPIATION
Petite-Rivière-Saint-François	34	4,4 %
Saint-Urbain	44	3,0 %
Saint-Hilarion	30	2,5 %
Isle-aux-Coudres	27	2,2 %
Les Éboulements	31	2,3 %
Baie-Saint-Paul	115	1,6 %
<b>TOTAL</b>	<b>281</b>	<b>2,1 %</b>

À noter que les statistiques sur la participation intègrent les personnes ayant été rencontrées lors des visites préparatoires (citoyens et représentants de la municipalité).

## 6. Références

### ÉTUDES

EXP. *Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François : Démarche de planification stratégique à la vision de l'aménagement du territoire*, 18 décembre 2013, 16 pages.

HABITAT CONSULTANTS. *Étude d'identification et de caractérisation des paysages Baie-Saint-Paulois -Analyse paysagère et visuelle du territoire de la ville de Baie-Saint-Paul*, janvier 2014, 115 pages.

RURALYS. *Caractérisation et évaluation des paysages des MRC de La Côte-de-Beaupré, de Charlevoix et de Charlevoix-Est : Un outil vers la conservation et la mise en valeur des paysages*, 220 pages.

TABLE DE CONCERTATION SUR LES PAYSAGES CÔTE-DE-BEAUPRÉ, CHARLEVOIX, CHARLEVOIX-EST. *Plan paysage de la Route 138- Résumé*, septembre 2013, 23 pages

### OUVRAGES GÉNÉRAUX

CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT DE L'INDRE (Chateauroux). *Jeux pour 101 lectures du paysage*, 1986, 29 pages.

SFFERE DE BOURGOGNE. *Le Paysage : Guide pédagogique*, novembre 2012, 114 pages.

TREMBLAY, ROSAIRE. *Baie-Saint-Paul : De génération en génération*, Les Éditions GID, Québec, 2007, 205 pages.

TREMBLAY, ROSAIRE. *Charlevoix : une roue qui tourne*, Les Éditions GID, Québec, mars 2015, 207 pages

### RÈGLEMENTATION ET POLITIQUES MUNICIPALES

MRC DE CHARLEVOIX. *Schéma d'aménagement et de développement de la MRC de Charlevoix révisé*, juillet 2012, pagination multiple et cartes.

MRC DE CHARLEVOIX ET MRC DE CHARLEVOIX-EST. *Guide des bonnes pratiques pour la conservation et la mise en valeur des bâtiments agricoles de Charlevoix*, 2015, 12 chapitres

MUNICIPALITÉ DE PETITE-RIVIÈRE-SAINT-FRANÇOIS. *Planification stratégique 2011-2021 : Synthèse consultation publique*, 22 octobre 2011, 25 pages

MUNICIPALITÉ DE SAINT-URBAIN. *Établissement des grandes orientations : document de travail*, 6 février 2013. 59 pages.

VILLE DE BAIE-SAINT-PAUL Résumé : *Étude d'identification et de caractérisation des paysages Baie-Saint-Paulois*, 2014, 27 pages.

## **ANNEXE 01**

Questionnaire et résultats du sondage en ligne



---

## Où se trouvent les plus beaux paysages ? Dans Charlevoix !

Dites-nous lesquels caractérisent le mieux votre municipalité ou faites-nous part de vos coups de coeur. Pour ce faire, nous sollicitons votre collaboration en répondant aux quelques questions du présent sondage afin de nous aider à identifier les lieux (paysages, sites, panoramas) significatifs sur le territoire de votre municipalité.

1. Quelle municipalité de la MRC de Charlevoix habitez-vous ?

2. Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de votre celle-ci ?

3. Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?

4. Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?

5. Quel(s) lieu(x) fréquentez-vous régulièrement pour vos activités et dont vous ne pourriez-vous passer ?

6. Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.



- 
7. Inversement, y a-t-il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?

8. Y-a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.

9. Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?

10. Quelles sont les composantes (bâtiments, paysage, rue, rang, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver?



**TABLEAU COMPARATIF DES RÉPONSES AU SONDAGE**  
**Municipalité de Petite-Rivière-Saint-François**

Questions	Réponses	Récurrence
<p><b>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</b></p>	<p>14 - Érablières, couleur d'automne, toutes les petites rivières et chutes cachées un peu partout et le fleuve bien entendu!!! Aussi la plage du quai</p> <p>15 - Fleuve</p> <p>16 - Fleuve</p> <p>17 - La montagne et le fleuve</p> <p>18 - Le fleuve</p> <p>19 - Montagne et fleuve</p> <p>20 - Montagne et fleuve</p> <p>23 - Le Fleuve et la Montagne</p> <p>44 - Fleuve et montagne</p> <p>57 - Les montagnes</p> <p>A - Le paysage</p> <p>B - Le Massif</p> <p>C - Le fleuve Saint-Laurent, le Massif de Charlevoix</p> <p>D - Le quai</p> <p>E - Les montagnes et le fleuve</p> <p>F - Le fleuve et la montagne</p>	<p>1- Fleuve (12)</p> <p>2- Montagne (10)</p>
<p><b>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</b></p>	<p>14 - Vue à partir du quai ou des battures</p> <p>15 - Vue de haut, paysage avec fleuve et montagne</p> <p>16 - Fleuve et montagne</p> <p>17 - La montagne</p> <p>18 - Vue sur le fleuve et la montagne en automne</p> <p>19 - Photo à partir du quai</p> <p>20 - Photo prise à partir du quai, les montagnes et le fleuve</p> <p>23 - Le Fleuve à marée basse, avec au loin, la montagne</p> <p>44- Vue un peu après le bas des côtes</p> <p>57- Le quai</p> <p>A- La vue montagne et fleuve</p> <p>B- Couleur d'automne au bord du fleuve avec le massif</p> <p>C- une photo du haut de la Charlevoix (piste)</p> <p>D- La vue du fleuve en début de marée</p> <p>E- le fleuve</p> <p>F- la montagne colorée à l'automne</p>	<p>1- Vue en plongée de la montagne (6)</p> <p>2- Le fleuve et la montagne (5)</p> <p>3- Vue à partir du quai (vers le village) (4)</p>
<p><b>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</b></p>	<p>14 - Les cabanes à sucre et le massif</p> <p>15 - Quai, Massif, parc des riverains</p> <p>16 - Massif</p> <p>17 - Le Massif, le parc des riverains, l'église</p> <p>18 - Le Massif</p> <p>19 - Quai, Massif</p> <p>20 - Parc des Riverains (paix, tranquillité et la vue imprenable)</p> <p>23 - Le bord de mer, le parc des riverains et la station de ski</p> <p>44 - Quai</p> <p>57- Le quai et les côtes</p> <p>A - École, église, épicerie, bureau de poste, caisse, Massif : ce qui rend vivant le village</p> <p>B - Le quai, la gondole</p> <p>C - Le Massif et le quai</p> <p>D - Le Massif, le casse-croûte</p> <p>E - Les sentiers</p> <p>F - Les sentiers pédestres</p>	<p>1- Le Massif (9)</p> <p>2- Quai (6)</p> <p>3- Parc des riverains (4)</p>

**Quels lieux fréquentez-vous régulièrement pour la pratique de vos activités et dont vous ne pourriez vous passer ?**

14 - Le parc des Riverains sans aucun doute  
15 - Parc des Riverains  
16 - Fleuve. J'ai un petit bateau  
17- Les rues du village pour la bicyclette et la marche, le parc des riverains et le quai, la bibliothèque  
18 - Parcs des Riverains  
19 - Massif  
20 - Parc des Riverains  
23 - La montagne  
44 - Parc des Riverains  
A - Rue principale pour le vélo, sentier Liguori, sentier Gabrielle-Roy, sentier au Massif, chemin de la Martine : course  
B - Le Massif  
C - La patinoire de la municipalité et le massif  
D - Le quai, jardins pour enfants  
E - La marche tout en regardant le paysage  
F - Le quai

1- Parc des Riverains (6)  
2- Le Massif (5)  
3- Quai (4)

**Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leurs présences vous manquent ? Précisez.**

14 - L'arche à l'entrée. Le quai était aussi plus long quand j'étais jeune. Avoir accès au secteur des prairies!!  
15 - Domaine à Liguori, cabane à sucre  
16 - Non  
17 - Non  
19 - Non  
20 - Arche à l'entrée que nous avions il y a quelques années...  
23 - Aucun à ma connaissance  
57 - Ma maison où j'ai grandi  
C - Non, le village évolue pour le mieux  
D - Ne sait pas  
E - Non  
F - La pêche à l'anguille

1- Arche (2)

**Inversement, y a t'il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?**

14 - Le massif : tous des beaux bâtiments!! Le parc des Riverains est incroyable!!!  
15 - Parc des Riverains  
16 - Non  
17 - Le parc des Riverains  
18 - Parc des Riverains avec tout le secteur du quai  
20 - Nouvelle aire de détente aménagée à l'entrée de Petite-Rivière  
23 - Le parc des Riverains, les petites gares ferroviaires  
44 - Aire de jeux au parc des Riverains, jeux d'eau  
57 - Parc des Riverains  
A - Enfin un stationnement joli en haut pour les passants et nous aussi pour les sentiers de plus, la statue de Dominique Maltais, Super !  
B - Gare / train  
C - Des infrastructures pour jeunes au quai, le Massif  
D - Nouveaux jeux pour enfants  
F - La voie ferrée

1- Installation au parc des riverains (9)  
2- Gare ferroviaire - Navette (3)  
3-Aménagement Massif (2)

**Y a t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.**

14 - Le massif : tous des beaux bâtiments!! Le parc des riverains est incroyable!!!  
 15 - Parc des Riverains, nouveaux sentiers pédestres  
 16 - Non  
 17 - La tenue de l'Estival avec ses 10 jours d'activités, le parc des riverains avec les jeux d'eau pour les enfants  
 18 - Le secteur Martine, beaucoup de coupe à blanc  
 19 - Développement immobilier en montagne  
 20 - Nouvelle aire de détente aménagée à l'entrée de Petite-Rivière  
 23 - Le projet de développement de la station de ski  
 44 - Déboisement au massif, et déviation de la route  
 57 - Le Massif  
 A - Sentier à Liguori mais très dommage laissez à l'abandon. Sentier Gabrelle-Roy, le parc des riverains s'en vient très bien et revitalisé pour nous et les touristes  
 B - Gondoles du massif  
 C - Le Massif  
 D - Le jardin du Centre  
 E - Les lampadaires du chemin qui sont allogènes  
 F - Les lumières dans les nouveaux développements

1- Aménagement Massif (6)  
 2- Développements domiciliaires et leurs impacts dans le paysage (4)  
 3- Installations au parc des riverains (2)

**Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?**

14 - Parc des Riverains, battures, chutes de la rivière du Sault  
 15 - Parc des Riverains  
 16 - Massif  
 17- Le parc des Riverains, l'église et les deux chapelles  
 18 - Le Massif et le secteur du quai  
 19 - Massif  
 20 - Les sentiers au Domaine à Liguori et le parc des Riverains  
 23 - la nature autour de chez moi, sur les hauteurs du village, le secteur du quai, le secteur Grande Pointe et le secteur Le Massif  
 44 - Parc des riverains, domaine du ruisseau  
 57- L'église et le paysage en marchant  
 A - Massif, sentier Gabrielle-Roy, ma terrasse secteur Maillard bue sur le fleuve, montagnes et l'île aux Coudres  
 B - Plage, quai, Massif  
 C - Le Massif et le fleuve  
 D - Les chemins, le Massif, le quai, le sentier maritime  
 E - Les sentiers, le Massif  
 F- La petite rivière avec sa chute

1 - Secteur du parc des riverains et du quai (9)  
 2- Le Massif (9)  
 3- Les sentiers pédestres (3)

**Quelles sont les composantes (bâtiments, paysages, rues, rangs, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?**

14 - Plusieurs granges dans le secteur de Maillard. Préserver les vues sur le fleuve  
 15 - Sentiers pédestres  
 16 - Les vieilles granges qui gardent un cachet  
 17 - L'église, les deux chapelles, le quai  
 18 - ?  
 19 - Église  
 20 - Le Domaine à Liguori  
 23 - Le Domaine à Liguori  
 44 - Chapelle de Maillard  
 57- L' église les 2 chapelles  
 A- École, église mais avec une autre vocation- ouverte aux autres projets; développer un circuit de bicyclette le long de la voir ferrée  
 B - École primaire, plage  
 C - Le Domaine à Liguori  
 D - Balisage des chemins - chemin de vélo de montagne  
 E - Le village

1 - Église (4)  
 2- Domaine à Liguori (3)  
 3- Les chapelles (2) et les vieilles granges (2)



HABITAT CONSULTANTS

## TABLEAU COMPARATIF DES RÉPONSES AU SONDAGE

Municipalité de Saint-Urbain

Questions	Réponses	Récurrence
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p>	<p>2 - Les montages            3 - Les monts            4 - Montagne            5 - Les monts, les lacs, les vieilles maisons            6 - Orignaux            7 - Parc des Grands Jardins            8 - La vue sur les montagnes            9 - Le mont du Lac des cygnes. La rivière du Gouffre. La mine de fer et la mine de silice.            10 - Les montagnes            11 - Montagnes            21 - Montagne et champs            22 - Les montagnes, les rivières, la vallée, les arbres, les champs, son village et ses fermes            24 - Montagnes            25 - Montagnes            26 - La forêt            27 - Le parc des Grands-Jardins            28 - La rivière, les montagnes, l'arrière-pays            29 - Vallée            30 - Les montagnes            31 - Mont du Lac des Cygnes            32 - Mont du lac des cygnes            33 - La vue sur le Mont du Lac des Cygnes            34 - Montagnes            35 - Montagnes            36 - Montagnes, forêt, rivière            37 - La vallée, les monts des Grands-Jardins            38 - Les montagnes            39 - Montagnes            40 - Les montagnes en arrière-plan            43 - Le Mont du Lac des Cygnes            45 - Le parc des Grands-Jardins            48 - Montagnes            52 - Le Mont du Lac des Cygnes.            A - Les montagnes qui nous entourent            B - Montagnes dans l'arrière-pays            C - Rivière du Gouffre avec ses montagnes de chaque côté            D - S/O</p>	<p>1. Montagnes (21)            2. Mont du lac des cygnes/Parc des Grands-Jardins (10)            3. Vallée (4)</p>

**Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?**

- 2 - Gros plan sur l'église avec en arrière-plan les montagnes
- 3 - Les montagnes l'automne
- 4 - Mont du Lac des Cygnes
- 5 - Les monts du rang St-Jean-Baptiste, cette profondeur c'est unique
- 6 - Lac des cygnes
- 7 - Les montagnes l'automne ou l'hiver
- 8 - Une vue d'ensemble du village
- 9 - Une vue de la vallée avec les montagnes du parc en arrière-plan.
- 10 - Le parc des grands jardins
- 11 - Montagnes
- 21 - Les champs et montagnes du rang St Jean Baptiste
- 22 - Vue du village avec en arrière-plan les montagnes du parc, une vue aérienne ?
- 24 - La photo de la grange avec les montagnes en arrière
- 25 - La vue des montagnes avec de vieilles granges
- 27 - Les montagnes
- 28 - Celles en montant vers le rang Saint-Jérôme juste ou le petit si mardi demeure on y voit le village au complet, les montagnes, le clocher de l'église, la résidence des personnes âgées
- 29 - Arrière pays ds le rang st-jean batiste
- 30 - Une vue du parc des Grands-Jardins
- 31 - Mont du Lac des Cygnes
- 32 - La maison temps d'une paix
- 33 - Le sentier des Florents offrant une vue sur le village
- 34 - Les montagnes
- 35 - L'entrée du parc avant la montée des Cygnes
- 36 - Vue du village provenant de la côte du rang Saint-Jérôme
- 37 - Une vue de la vallée complète à partir du rang Sainte-Croix, en hiver, ou encore un paysage agraire avec les monts en arrière plan, surtout le printemps quand il reste encore un peu de neige sur les monts qui sont mis en valeur par le soleil, et que pendant ce temps, la nature s'éveille au village...
- 38 - Parc des Grands-Jardins
- 39 - Galeries chez Rosanna
- 40 - Le village dans la vallée prit un hélicoptère
- 43 - Le rang Saint-Jean-Baptiste direction du village et le rang Saint-François vers la zone urbaine
- 45 - Le parc des Grands Jardins vu du rang Saint-Jérôme en hiver
- 48 - Vue aérienne
- 52 - Nos Montagnes la vallée
- A - La maison de M.Gauthier à l'entrée de Saint-Urbain:une ancienne maison + décor
- B - Les mêmes montagnes, côté Nord
- C - Vue du village à partir du rang Saint-Jérôme
- D - Les feuilles de couleur

- 1. Montagnes (12) - spécification automnale
- 2. Vue Parc des Grands-Jardins (7)
- 3. Vue du Village (9)
- 4. Rang Saint-Jean-Baptiste et ces granges (6)

<b>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</b>	2 - Rivière du Gouffre, parc des Grands-Jardins	1. Parc des Grands-Jardins (13) 2. Rivière (8) 3. Église et école (6) 4. Site du Temps d'une paix (6)
	3 - L'église	
	4 - Pêche au saumon rivière du Gouffre	
	5 - Les rues sans le feu et la rue St-Edouard après le feu, le contraste dans les constructions	
	6 - Parc des Grands-Jardins	
	8 - L'église, les émeus, la ferme basque et des sentiers pédestres	
	9 - L'école, l'église et la rivière qui a créé cette vallée depuis la nuit des temps.	
	10 - La rivière et les montagnes	
	21 - Route du parc	
	22 - Son église, la rue St-Edouard, le parc des Grands Jardins (Mont du Lac des Cygnes en particulier)	
	24 - Parc des grands jardins, arrière-pays	
	25 - Parc national des Grands Jardins	
	27 - Sentiers des Florents, sentier du Mont du Lac des Cygnes et de la "chouenne"	
	28 - L'église, la résidence de personnes âgées, le dépanneur	
	29 - Mont du lac des Cygnes	
	30 - Le parc, la rivière	
	31 - Les montagnes	
	32 - Temps d'une paix	
	33 - Le temps d'une paix	
	34 - Le rang st-Jean-Baptiste (l'arrière-pays) et le parc des grands jardins	
	35 - Mon école primaire et les arrangements sportifs autour	
	36 - L'approche du village avec les montagnes qui entourent et celles du parc en arrière-plan, la rivière du Gouffre et ses méandres, les Grands-Jardins, les commerces ou fermes et leurs produits spécifiques	
	37 - Les monts du parc, la vue qu'on a du rang St-jean-Baptiste, celle qu'on a aussi vue de la terre à Arsène Bouchard en haut, ou les vues en plongée du Cap Martin. Les montagnes qui nous entourent, la nouvelle passerelle qui surplombe la rivière du Gouffre; la rivière est particulièrement significative. La Côte à Matou, l'entrée de St-Urbain.	
	38 - Parc	
	39 - Rang de "craicrais"	
	40 - La rivière sinueuse	
	43 - Le parc des Grands-Jardins, les rangs St-Francois et St-Jean-Baptiste	
	45 - La quincaillerie et le casse-croûte à Nicole	
	48 - Église, école, édifice municipal, montagne de la Croix, etc.	
	52 - La première route identifiée pour traverser le parc.	
	A - Les fermes qui restent actives (comme ferme basque du rang Saint-Jean-Baptiste)	
	B - Paysages naturels, points de vue dans la vallée	
	C - S/O	
	D - Le temps d'une paix	

**Quels lieux fréquentez-vous régulièrement pour la pratique de vos activités et dont vous ne pourriez vous passer ?**

- 2 - Rivière du Gouffre
- 4 - Rivière, patinoire
- 6 - Zec des martres
- 8 - Marche dans les sentiers pédestres, la montagne et promenade dans le rang Saint-Jean-Baptiste
- 9 - La rivière.
- 10 - Les sentiers de motoneiges et VTT
- 11 - Sentier de motoneige
- 21 - Rang Saint-Jérôme
- 22 - Les rivières pour la pêche
- 24 - L'arrière-pays pour la vue
- 25 - Randonnée pédestre
- 27 - Cap-Martin
- 28 - Juste derrière chez moi un petit sentier dans le boisé qui nous mène à la rivière c'est relaxant la nature à côté
- 29 - Mon chalet
- 30 - Les montagnes
- 31 - Parc des Grands Jardins
- 32 - Le village
- 33 - Le chemin du Cap-Martin
- 34 - Parc des grands jardins
- 35 - Tennis, marche en sentiers ++
- 36 - Le chemin du cap
- 37 - Les sentiers de motoneige. On y a des vues splendides qu'on ne voit pas autrement.
- 38 - Parc
- 39 - Cour de la petite école
- 40 - Les montagnes
- 43 - Le Cap-martin le sentier les Florents.
- 45 - Le sous-sol de l'église c'est là que je vais à mes réunions AA
- 48 - Cour de l'aire municipale
- 52 - La salle communautaire.
- A - Tout l'entourage du centre communautaire, + jeunes l'école + randonnée pédestre
- B - Nature en forêt, sentiers pédestres
- C - Chemin du Cap, Rang Saint-Jean-Baptiste
- D - L'école, l'église

- 1. Sentiers (11) - motoneige
- 2. Équipements municipaux (9)
- 3. Rivière (5)
- 4. Cap-Martin (3)

**Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.**

- 2 - Pont couvert
- 4 - Non
- 6 - Non
- 7 - La ferme à Rosanna
- 8 - Restaurants, cinéma et salle de quilles ( il y a très longtemps )
- 21 - J'habite depuis à peine un an
- 22 - Rien de particulier
- 24 - Non
- 25 - Le temps d'une paix
- 28 - L'ancien presbytère celui-ci ressemble plus à une demeure conventionnelle qu'autre chose, la salle de quilles, le restaurant chez Jean-Rock Fortin, le bar chez Françoise. Un restaurant, un petit bar dans un village ça ne donne pas juste des problèmes. Nous avons une salle des loisirs et nous n'avons même plus de soirées dansantes ni de carnaval. Le village devient quelque peu fantôme c'est dommage ! Une maison des jeunes c'est bien beau. Des soirées de cartes pour l'âge d'or mais pour les autres il n'y a rien de sport après une journée de travail. Ce n'est pas tout le monde qui aime ça faudrait penser aux 30 à 50 ans.
- 29 - Mine de fer
- 30 - Non
- 31 - Non
- 32 - Bonbonnerie, cinéma, salle de quilles, bars
- 33 - Non
- 35 - Je regrette nos restaurants, lieu de rencontres sociales, La piste de ski de fond, M. Victor D.
- 36 - Non
- 37 - On n'a plus beaucoup accès à la Ferme à Rosanna, c'est dommage c'est laissé à l'abandon.
- 38 - Vieux presbytère
- 39 - Bars le Bellevue
- 40 - Vieux pont couvert
- 43 - Tout le cœur du village passé au feu en 1952...Quelle tristesse que la perte de ce patrimoine bâti.
- 45 - Les trottoirs l'hiver disparaissent et manquent à nos enfants et aux personnes âgées
- 52 - Les belles résidences existantes avant l'incendie de 1952.
- A - L'ancien hôtel de ville qui était à la place de la résidence présentement, ancien presbytère
- B - Architecture ancienne du presbytère, coupe à blanc des forêts
- C - Le site de M. Gérard Tremblay
- D - S/O

- 1. Lieux de rencontre et de socialisation (5)
- 2. Presbytère (4)
- 3. Le lieu de tournage du Temps d'une paix (3)

<p><b>Inversement, y a t'il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</b></p>	<p>2 - S/O 4 - Non 5 - Il faudrait une piste d'hébertiste à la pointe ou ailleurs pour attirer une autre catégorie de touristes 6 - Non 7 - Le nouveau terrain de soccer 8 - La halte routière à la pointe (table de pique-nique) Le centre communautaire et jeux pour enfants 11 - La maison a Mario Bisailon et Genevieve Benoit 21 - La passerelle sur la rivière 22 - Parcs et aires de repos 24 - Passerelle motoneige et piste cyclable 25 - Parc industriel 27 - Les espaces, les bâtiments... la ville est très bien entretenue... bravo à toute l'équipe! 28 - La résidence de personnes âgées 30 - Non 31 - Nouvelle rue 32 - Terrain de soccer 33 - Non 34 - Piste cyclable 35 - Parc industriel ...aménagement à La Pointe , modules de jeux , terrain de sport 36 - Développement résidentiel ex: St-Jerome, 37 - La passerelle, la future piste cyclable dans le rang Cap Martin. La cour d'école a été aussi améliorée. 38 - Caisse Desjardins 39 - Plymouth 40 - Parc industriel 43 - L'entrée du sentier les Florents Chemin de la Pointe. La résidence Au Gré du Temps! L'aménagement du terrain de l'école pour les jeunes en incluant un petit terrain de soccer synthétique.. 45 - 2 bancs de parcs pis des bouquets de fleurs fanées sur les poteaux électriques 48 - Parc du rond-point de la rue Fortin 52 - Le parc industriel A - Hôtel de ville et caisse B - Résidence pour personnes âgées ce qui leur permet de terminer leurs jours dans le milieu C - Le stationnement de la pointe D - S/O</p>	<p>1. Parcs /espaces verts (9) 2. Passerelle (4) 3. Parc industriel(3)</p>
<p><b>Y a t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</b></p>	<p>2 - Le feu de 1952... la passerelle motoneige-vélo 4 - Non 5 - J'aime beaucoup l'aménagement de la pointe, on devrait aller plus loin 6 - Parc industriel 8 - Les sablières et à l'entrée de St-Urbain où tous les arbres ou presque ont été abattus 22 - L'exploitation de la mine, les coupes à blanc, la réfection des rues et trottoirs 24 - Non 27 - La pancarte bienvenue dans le bas de Saint-Urbain qui selon moi est du mauvais côté de la route. 28 - Le parc industriel . la piste cyclable 29 - Parc industriel 30 - Non 31 - La rue principale 32 - Non 33 - Non 35 - Cités plus haut . 36 - Parc industriel 37 - La carrière dans la montagne. La coupe à blanc qui a eu lieu dans le Cap Martin et qui a causé des éboulis de terrain. 38 - Parc industriel 39 - Parc industriel 40 - Piste cyclable 43 - Tout le secteur aménagement de l'école. 45 - Le parc industriel 48 - Parc industriel A - Les changements de route 381 B - Travaux de la 381, village C - S/O D - S/O</p>	<p>1. Parc industriel (8) 2. Carrière (3) 3. Les travaux de la 381 (2)</p>

**Quels lieux vous rendent fier/lère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?**

- 2 - La passerelle de motoneige-vélo
- 4 - Mont du lac des cygnes
- 5 - Les monts du rang st-Jean-Baptiste, notre parc
- 6 - La zec
- 8 - Les sentiers pédestres, la ferme basque, les émeus,
- 10-le parc des Grands-Jardins
- 22 - Les rivières pour la pêche, le Mont du Lac des Cygnes pour la randonnée, Canards et Émeus pour les visites
- 24 - Rivière du gouffre près de la passerelle cyclable, magnifique
- 25 - Parc et la beauté du paysage
- 28 - Le parc des grands jardins
- 29 - La vue de la carrière à Réjean Lavoie wow!!!
- 30 - Les montages, les vieilles granges
- 31 - Parc des Grands Jardins
- 32 - Rang st-Jean-Baptiste (pour le paysage, non pour la route)
- 33 - Le parc des Grands-Jardins
- 34 - La maison à Rosanna et le parc des grands jardins
- 35 - Notre parc , sentiers pédestres , Les Émeux , produits bios , canards ...
- 36 - Mon beau village et ses rangs en toute saison
- 37 - Le parc des Grands-Jardins qui est à nos portes. La passerelle, le sentier de motoneige. Les sentiers pédestres, le rang St-Jean-Baptiste, les abords de la rivière du Gouffre.
- 38 - Parc
- 39 - Épuration des eaux
- 40 - L'arrière-pays
- 43 - Le coeur du village, le développement du Boisé du Séminaire dans le rang St-Jérôme.
- 45 - Sûrement pas la caserne des pompiers
- 48 - Parc industriel, aire municipale, salle communautaire
- 52 - La mine de silice de St-Urbain.
- A - Tous les endroits qui présentent des produits du terroir
- B - Comme je l'ai déjà dit, montagne
- C - S/O
- D - Les montagnes

- 1. Parc des Grands Jardins / Mont du lac des cygnes (12)
- 2. Passerelle (2) / Parc industriel (2)

**Quelles sont les composantes (bâtiments, paysages, rues, rangs etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?**

- 2 - Rangs
- 4 - ?
- 6 - Église
- 8 - Le rang Saint-Jean-Baptiste, la chapelle de la Galette
- 10 - Le rang St-Jérôme, et la grange avec toit en chaume sur le rang St-Jean-Baptiste
- 22 - Je suis pour la liberté, pas de contraintes. Je suis pour le progrès, pas de conservatisme à outrance. Préservons le parc et ses accés. Préservons ses rivières et démocratisons leurs accés (la pêche au saumon est une barrière pour les pêcheurs de truites dont je suis).
- 24 - Centre des loisirs
- 25 - Les routes dans les rangs, surtout la route des montagnes. Enorme besoin d'asphaltes !!
- 28 - L'église, l'école Sainte-Claire. D'ailleurs ne devrait-on pas en faire une petite résidence pour personnes autonomes comme à Baie-Saint-Paul. Comme passant, la rue principale , rue Champlain, la rue Sainte-Anne
- 30 - Les granges, refaire vivre la maison de Rosane
- 31 - La forêt
- 32 - Rang st-Jean-Baptiste (rénovation de l'asphalte)
- 33 - Aucune
- 34 - Rang st Jean-Baptiste, les édifices qui ont permis de tourner les belles histoires des pays d'en haut
- 35 - Le rang St-Baptiste si riche en paysage , place de repos ...et St François magnifique aussi , le Cap le long de la rivière ....
- 36 - Montagne du cap
- 37 - Ferme à Rosanna, vieilles granges, améliorer l'intersection à l'entrée de St-Urbain, attention aux abords de la côte à Matou lors des travaux majeurs. L'ancienne petite maison dans le bas de St-Urbain, la renardière.
- 38 - Église
- 39 - Pisee
- 40 - Rang Saint-Jean- Baptiste
- 43 - Les vieilles granges, les rangs Saint-Jean-Baptiste et Saint-François
- 45 - L'écocentre
- 48 - Paysages & tout l'arrière-pays
- 52 - La Maison à Rosanna , la petite école dans le rang St-Jean Baptiste
- A - L'église
- B - Paysage forestier
- C - S/O
- D - Paysage

- 1. Rangs Saint-Jean-Baptiste et ses composantes (12)
- 2. Granges (5)
- 3. Église (3)



## TABLEAU COMPARATIF DES RÉPONSES AU SONDAGE

## Municipalité de Saint-Hilarion

Questions	Réponses	Récurrence
<b>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</b>	1 - Les montagnes, l'agriculture 41 - Située sur une montagne, l'église représente bien la paroisse 42 - La croix lumineuse au village de St-Hilarion 47 - Les montagnes, l'église située sur une côte, les champs en culture et fermes agricoles. 50 - Les montagnes et les champs cultivés 51 - Les montagnes 53 - Montagnes 54 - Les montagnes 55 - Les montagnes 56 - Les montagnes 59 - Vue sur les montagnes A - Église B - Les montagnes de l'arrière-pays C - La montagne de la Croix	1. Montagnes (11) 2. Champs/agriculture (3) Église (3) 3. Croix lumineuse (2)
<b>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</b>	1 - Les champs avec les montagnes en arrières plan 41 - Le village 42 - Je photographierais le paysage du village complet au site de la montagne de la croix avec l'église au centre du village 47 - Vue du village à partir du site de la Montagne de la Croix 50 - La vue de la montagne de la croix 51 - L'arrière-pays 53 - Celui des montagnes depuis le resto le Miche-main. 54 - Les montagnes et l'arrière-pays 55 - Avec l'église ou du moins la vue derrière. 56 - La vue sur les montagnes à partir de l'église 59 - Le point de vue du haut de la côte des Girard vers les montagnes A - En face de la croix B - Les montagnes lorsqu'on est sur la montagne de la Croix, du rang 6, de l'église + croix C - La montagne de la Croix	1. Point de vue du village à partir de la montagne de la Croix (8) 2. Vues des champs avec les montagnes (6) 3. L'arrière-pays vers les montagnes à partir des rangs (4)
<b>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</b>	1 - La ferme 41 - Les montagnes 42 - L'église en hauteur au centre du village. 47 - Montagne de la Croix, Église, parc de l'Amical, salle des Loisirs 50 - La montagne de la Croix 51 - Montagne de la Croix 53 - Église, salle communautaire 54 - L'église 55 - La croix, l'église, la salle des Loisirs 56 - Le rang 4, l'église, le rang 1 (vue sur le mont des Éboulements), la montagne de la croix lumineuse, les sentiers de ski de fond en forêt 59 - La salle des Loisirs et la montagne de la Croix A - Rang 1 et 6 B - Rang 5 - terres agricoles, rang 1 C - Église, école, bibliothèque	1. Église (7) 2. Montagne de la croix lumineuse (5) 3. Salle des Loisirs (4)

**Quels lieux fréquentez-vous régulièrement pour la pratique de vos activités et dont vous ne pourriez vous passer ?**

1 - Le centre ou la patinoire  
 41 - Les lieux que je fréquentais on change, car j'ai travaillé à l'extérieur  
 42 - Le terrain de jeux, la géographie du village pour la marche.  
 47 - Parc récréatif et chalet des sports, salle des loisirs avec le studio de santé (Gym)  
 50 - Le parc l'Amical  
 51 - La forêt  
 53 - Dépanneur Audet, parc de jeux  
 54 - La forêt et les sentiers de l'arrière-pays  
 55 - La croix, derrière l'église.  
 56 - Sentiers de ski de fond, le parc récréatif municipal  
 59 - Le sentier de l'Amicale  
 A - Chemin du rang 6  
 B - Mon rang 6 pour les marches que j'y fais  
 C - Centre des Loisirs (patinoire), sentiers pédestres

1. Parc municipal (6) - sentier de ski de fond (2)  
 2. Centre des Loisirs (3)  
 3. Forêt, sentier et rangs (2) chacun

**Y a-t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.**

41 - La maison où j'ai été élevé et la ferme  
 42 - Le moulin à carder dans le 5e rang  
 47 - Non  
 51 - Non  
 54 - Non  
 55 - L'ancienne patinoire....  
 A - Non  
 B - Je ne sais pas  
 C - ?

Aucun élément dominant

**Inversement, y a-t'il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?**

41 - Oui dans le village  
 42 - Les rénovations de la ferme Caprivoix et ses paysages  
 47 - Aménagement du parc dans son ensemble (chalet, piste cyclable, patinoire, aire de jeux, terrain soccer)  
 50 - Le jardin d'Hémérocalle chez Jean Tremblay  
 51 - Non  
 53 - Espace de jeux pour enfants, patinoire  
 54 - Centre des Loisirs (patinoire)  
 56 - Aménagement du parc récréatif l'Amical, aménagement de la montagne de la Croix  
 59 - La nouvelle patinoire et le sentier de l'Amicale  
 A - Salle récréative  
 B - Montagne de la Croix  
 C - Nouveau développement, résidence, centre sportif

1. Équipements de loisirs - Parc municipal (6)

**Y a-t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.**

41 - Oui pour améliorer l'ensemble  
 42 - Le nouveau développement domiciliaire.  
 47 - Fleurs dans le village  
 51 - Nouveau développement  
 53 - Le nouveau développement  
 54 - Développement Dufour  
 55 - Développement résidentiel  
 A - S/O  
 B - S/O  
 C - Les chevrons de Charlevoix

1. Développement domiciliaire Dufour (5)

**Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?**

41 - Le village et l'église  
 42 - La magnifique vue sur les montagnes derrière notre église en automne et le site de la montagne de la Croix.  
 47 - Parc récréatif de l'Amical, Montagne de la Croix  
 50 - Le rang 5 où ce cotoie Montagnes et fermes (les plus belles terres agricoles de Saint-Hilarion), le rang 1 pour les vaches canadiennes et l'agneaux  
 51 - Montagne de la croix  
 53 - Le rang 6, espace de jeux  
 55 - La croix et derrière l'église (cimetière)  
 56 - Le rang 4, le rang 1, la montagne de la Croix, les sentiers de ski de fond  
 59 - La nouvelle patinoire et le sentier de l'Amicale  
 A - Les rangs  
 B - Tous les lieux où on peut voir les montagnes, église, rue principale  
 C - La montagne de la croix

1. Montagne de la croix (6)  
 2. Les rangs (4)  
 3. Parc (sentier) (3) / Église(3)

**Quelles sont les composantes (bâtiments, paysages, rues, rangs, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?**

41 - Oui l'arrière-pays à partir de la route 138 en passant par St-Urbain pour sortir à Saint-Aimé-des-Lacs  
 42 - L'intersection de la rue Cartier et le rang 5.  
 Magnifique vue, mais non exploitée  
 47 - Bâtiment ou résidence centenaire, nos arbres, nos champs  
 50 - Préserver les fermes agricoles et la vue sur la montagne  
 51 - L'arrière-pays  
 53 - L'état de la route du chemin Cartier  
 54 - La croix  
 55 - Tout doit être entretenu.  
 56 - Église, parc récréatif, rang 4, bâtiments agricoles  
 59 - Les rangs 5 et 6  
 A - Moulin  
 B - Moulin à carde + moulin à grains  
 C - Moulin à carde

1. Arrière-pays et les rangs 5 et 6 (4)  
 2. Moulin à carde (3) / Agriculture (3)



HABITAT CONSULTANTS

## TABLEAU COMPARATIF DES RÉPONSES AU SONDAGE

Municipalité de L'Isle-aux-Coudres

Questions	Réponses	Récurrence
<p><b>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</b></p>	<p>61 - Toute l'Isle à son charme. Les rivages, le fleuve, milieux humides, ainsi que la vue sur les montagnes, pistes de ski du Massif et village des Éboulements, etc.</p> <p>A - La vue sur la grève: la batture tout autour</p> <p>B - On vit de la terre = agriculture. Pour certain le sport, vélo, kite, etc. Les événements aux 4 saisons course de chiens, canots, le tourisme</p> <p>C - Fleuve, bateau, terres, bâtiment (grange), églises</p> <p>D - Le bord de mer, les bâtiments anciens (grange, hangar)</p> <p>E - La vue "on voit loin", le fleuve, le traversier, le marsouin</p> <p>F - Havre musical</p> <p>G - Le fleuve, vue de beaucoup d'endroits</p> <p>H - L'eau, les montagnes, les battures</p> <p>I - Fleuve</p> <p>J - Les terres agricoles. forêt, bord de l'eau, quai</p>	<p>1. Le fleuve (6)</p> <p>2. Le rivage et les battures (5)</p> <p>3. Vue vers l'extérieure de l'île (3) / Terres agricoles (3)</p>
<p><b>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</b></p>	<p>61 - Une vue aérienne de l'IAC à partir des Éboulements montrant le phare et le traversier.</p> <p>A - L'anse de l'église Saint-Louis</p> <p>B - Les couchers et levers de soleil, la lune qui se lève côté Est, l'île vue des airs ou de l'autre côté pour l'infini qui reste autour de nous.</p> <p>C - Coucher de soleil avec vue sur montagne et bateau</p> <p>D - La pointe de L'Islet</p> <p>E - Coucher de soleil, fleuve, gros bateau</p> <p>F - Dans le secteur de la Bourouche</p> <p>G - Vue des Éboulements</p> <p>H - Le Village de Saint-Louis, vue du quai</p> <p>I - Difficile à définir, ça prendrait plusieurs cartes postales</p> <p>J - Les moulins</p>	<p>1. Vue vers les éboulements (montagne), le fleuve et un bateau (4)</p> <p>2. Vue vers le fleuve impliquant un coucher de soleil (3)</p>
<p><b>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</b></p>	<p>61 - Les Moulins de l'IAC, c'est gagnant de même que la statue de la pointe du Bout-d'en-Bas et la vue de la pointe de L'Islet sur les montagnes, sans oublier le chemin des Prairies et sa vue sur la baie de BSP.</p> <p>A - L'arrivée au quai</p> <p>B - Le parc de la roche à Caya, la cidrerie, le moulin, la pointe de L'Islet, la boulangerie, les chapelles et notre Église</p> <p>C - Boulangerie, moulins, Bout d'en bas, L'Islet, verger Pedneault, le Pilier et quai pour "Kitesurf", Chez Paul, Auberge du Capitaine, camping Leclerc</p> <p>D - Les quais, la boulangerie, les églises, les moulins</p> <p>E - Boulangerie, Verger Pedneault, Moulin, Bout d'en bas, Havre musical, Quai de l'anse (Kite surf)</p> <p>F - Le bord du fleuve</p> <p>G - Battures</p> <p>H - Le Bout d'en-Bas et L'Islet</p> <p>I - Église Saint-Louis, L'Islet, place bout d'en bas</p> <p>J - Bord de l'eau - marée</p>	<p>1. Pointe de L'Islet (6)</p> <p>2. Le Bout-d'en-Bas (5) / Le site des Moulins (5)</p> <p>3. Bord du fleuve et battures (3)</p>
<p><b>Quels lieux fréquentez-vous régulièrement pour la pratique de vos activités et dont vous ne pourriez vous passer ?</b></p>	<p>61 - Le parc municipal de L'Islet, le parc de la Roche à Caya et la pointe de L'Islet.</p> <p>A - Chemin de L'Islet et jusqu'au bout</p> <p>B - Le Havre musical de L'Islet pour son côté culturel artistique et familial et rassembleur à moindre coût</p> <p>C - Havre musical, La Fascine, Pique-nique en face de l'église, parc municipal L'Islet</p> <p>D - La grève, les champs</p> <p>E - Pique-nique avec enfant stationnement de l'église, havre musical, parc de L'Islet (un parc avec eau pour les enfants)</p> <p>F - Le bord du fleuve</p> <p>G - Tout autour de l'Isle</p> <p>H - Le quai de Saint-Louis</p> <p>I - Maison des aînés, quai, église</p> <p>J - Parc de la Roche à Caya, quai Saint-Louis</p>	<p>1. Le havre musical (4)</p> <p>2. Le quai de l'Anse (3)</p> <p>3. Parc de la Roche à Caya (2) / Église St-Louis (2)</p>

<p><b>Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque? Précisez.</b></p>	<p>61-Je déplore les constructions disparates construites sur l'IAC. Sans PIIA on ne peut empêcher ce type de constructions. l'île d'Orléans et les îles de la Madeleine ont su elles protéger l'architecture locale avec l'adoption d'un Plan d'intégration et d'implantation architectural.</p> <p>A - La marina et ses bateaux B - Le côté vieille grange, la marina et ses bateaux, le restaurant La Mer Veille = un bon restaurant à l'année C -La Mer Veille D - La marina, les goélettes E - La Mer Veille (les tourbières plus pour l'histoire) F - La pêche aux marsouins, les vestiges des goélettes G - Une vieille grange à Saint-Louis I - L'ère des goélettes, la marina J - Marina</p>	<p>1. La marina (5) 2. Les goélettes (3) / La Mer Veille (restaurant) (3)</p>
<p><b>Inversement, y a t'il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</b></p>	<p>61 - Ouh! La Halle du Pilier côté sud de l'IAC qui appartient à la Municipalité et qui permet un accès au fleuve pour le "kitesurf" et qui attire les piétons et cyclistes. Le quai de l'Anse avec ses cabanes de pêche et son aménagement particulier est venu améliorer le paysage. De plus, les luminaires installés ajoutent à la sécurité des gens.</p> <p>D - Le secteur de la roche à Caya, le havre musical F - Secteur de la Roche à Caya I - Terrain de jeu - Roche à Caya J - La plupart des résidences sont belles, mais certaines sont très mal adaptées au lieu où elles s'implantent</p>	<p>1. Le secteur de la Roche à Caya (3)</p>
<p><b>Y a t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</b></p>	<p>61 - Je déplore la perte de notre marina et le paysage d'accueil des visiteurs qui laisse voir une marina à l'abandon et un chantier naval. Par chance que nous l'avons ce chantier, mais pourrait-on peindre sa devanture pour faire comme sur le mur du pont lorsqu'on arrive de l'Isle à BSP.</p> <p>D - Le havre musical, le quai de l'anse F - Le quai de l'anse I - Stationnement au lieu du resto marina J - Parc Roche à Caya: bien aménagé et apprécié - parc Jacques-Cartier: met en valeur l'espace et la vue, les deux parcs, quai Saint-Louis</p>	<p>1. Le quai de l'Anse (3) 2. Perte de la marina (2)</p>
<p><b>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</b></p>	<p>61 - Les Moulins et les paysages de l'île en faisant le tour à marée haute, puis un autre tour à marée basse. Le quai de l'Anse aussi est maintenant très joli.</p> <p>D - Les moulins, le quai de l'anse, L'Islet F - Les moulins, L'Islet I - Tous les endroits J - Moulins, parc de la Roche à Caya, parc Jacques-Cartier, petits chemins le long de de la grève, quai Saint-Louis</p>	<p>1. Le site des moulins (4) 2. Le quai de l'Anse (3) 3. La pointe de L'Islet (2)</p>
<p><b>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysages, rues, rangs, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?</b></p>	<p>61 - Les milieux humides, la faune, la flore doivent être préservés. Nous devons réhabiliter plusieurs secteurs et aménager des belvédères et trottoirs en bois pour permettre aux ornithologues et autres amateurs de la nature de prendre de beaux clichés. Une vocation ajoutée aux Moulins pour attirer encore plus de visiteurs.</p> <p>D - Le bout d'en bas (à améliorer) F - Le bout d'en bas (à améliorer) I - Tous J - Préserver une certaine harmonie au niveau des nouveaux bâtiments, garder l'architecture plus en lien avec l'île, ses racines, sa culture (éviter le "show room" de garage)</p>	<p>1. Amélioration générale du milieu naturel et architectural (3) 2. Le secteur du bout d'en bas (2)</p>



**TABLEAU COMPARATIF DES RÉPONSES AU SONDAGE**  
**Municipalité de Les Éboulements**

Questions	Réponses	Récurrence
<p>Quels éléments du paysage de votre municipalité vous semblent représentatifs de celle-ci ?</p>	<p>13 - Le mont des Éboulements, la falaise séparant le bas et le haut de la municipalité, le plateau central de la municipalité marqué par le domaine agricole, le bâti plus dense au cœur du village central des Éboulements, dans le secteur en pente, le secteur côtier de Saint-Joseph-de-la-Rive, avec les goélettes et le quai.</p> <p>46 - La fameuse côte qui fait tant jaser</p> <p>49 - Le rang Sainte-Marie, paysages agricoles... le plateau des Éboulements centre, avec la vue sur le fleuve. L'anse à Saint-Joseph-de-la-Rive avec le super sentier qui est en fonction l'hiver. Le quai, le chantier maritime. Toutes les plages.</p> <p>52 - Le mont du Lac des Cygnes.</p> <p>58 - La navigation</p> <p>60 - le mont des Éboulements</p> <p>A - Fleuve + montagne</p> <p>B - Montagnes</p> <p>C - Fleuve et montagne, église, halte, dénivelés</p> <p>D - Mont des Éboulements, rive du Saint-Laurent, paysage agricole</p> <p>E - Les forêts</p> <p>F - Les montagnes; la vue sur le fleuve, sur L'Isle-aux-Coudres</p> <p>G - Fleuve Saint-Laurent</p> <p>H - Fleuve, montagne, champs</p> <p>I - Montagne, champs, fleuve</p> <p>J - Point de vue combinant montagnes et mer + champs cultivés ou pâturage</p>	<p>1. La relation visuelle- fleuve et montagne (7)</p> <p>2. Les paysages agricoles (5)</p> <p>3. Mont des Éboulements (4) / Dénivellement et côte (4)</p>
<p>Si vous aviez à créer une carte postale représentant votre municipalité, quel paysage choisiriez-vous ?</p>	<p>13 - Le paysage visible de la halte routière municipale, près de l'église: une perspective panoramique à 180 degrés afin d'englober le mont des Éboulements, le village et le fleuve.</p> <p>46 - Vue en hauteur du village avec son clocher et son cimetière</p> <p>49 - La vue quand on arrive de Baie-Saint-Paul et qu'on descend la grande côte et qu'on voit tout le village avec l'église...</p> <p>58 - Fleuve et montagne</p> <p>60 - Le rang les Éboulements Centre</p> <p>A - Fleuve versus le quai + Ile aux Coudres</p> <p>B - Les montagnes avec vue sur le fleuve</p> <p>C - Ile aux Coudres, Fleuve, du haut des montagnes</p> <p>D - Vue sur l'île aux Coudres, Éboulements-Centre et le Massif en arrière-plan</p> <p>E - Du haut d'une montagne avec vue sur le fleuve</p> <p>F - La vue sur le village et le fleuve (quand on arrive de Baie-Saint-Paul)</p> <p>G - Le haut d'une montagne avec une vue sur le fleuve Saint-Laurent</p> <p>H - Fleuve et montagne</p> <p>I - Le village à partir du rang Saint-Joseph ou de l'île</p> <p>J - Point de vue combinant montagnes et mer + 3 éléments champ cultivé ou pâturage</p>	<p>1. Point de vue - fleuve, montagne (exemple : à partir du rang des Éboulements, centre) (8)</p> <p>2. Vue du village, de l'église, du fleuve et des champs (exemple à provenance de Baie-Saint-Paul) (5)</p>
<p>Quels sont les lieux les plus significatifs/identitaires de votre municipalité selon vous ?</p>	<p>13 - Le Manoir seigneurial et le moulin banal. Le musée maritime, la Papeterie Saint-Gilles et l'église du secteur Saint-Joseph-de-la-Rive</p> <p>46 - Musée Maritime, Moulin, mont des Éboulements</p> <p>49 - Église, chantier maritime et Papeterie, quai, le plateau, le moulin</p> <p>58 - Musée maritime, Papeterie Saint-Gilles, Église de Saint-Joseph-de-la-Rive, Moulin banal, Camp le Manoir et les alpagas</p> <p>60 - Moulin- Chute Cimon- Papeterie St-Gilles- Musée maritime- Église St-Jos-de-la-Rive, -Roulotte patates Georgette Tremblay</p> <p>A - Quai, belvédère, grande côte</p> <p>B - L'endroit où est située la Maison des jeunes: c'est le cœur du village. Vue magnifique des montagnes</p> <p>C - Monts de l'église (route et dénivelé), secteur Saint-Joseph de la rive, Cap-aux-Oies</p> <p>D - Mont des Éboulements, Saint-Joseph-de-la-Rive</p> <p>E - L'église</p> <p>F - L'église, le belvédère de la grande côte, certaines maisons ancestrales, la plage de Cap-aux-Oies</p> <p>G - L'église</p> <p>H - Vue du fleuve et de la montagne coin ouest rue de l'église, Saint-Jo, belvédère</p> <p>I - Église, cimetière, Cap-aux-Oies, les vues au fleuve</p> <p>J - Maisons centenaires, musée et goélettes à Saint-Joseph-de-la-Rive, le manoir et le moulin</p>	<p>1. Musée maritime / Moulin banal/ Église des Éboulements (6)</p> <p>2. Papeterie Saint-Gilles/Église Saint-Joseph-de-la-Rive (4)</p> <p>3. Vue du belvédère / plateau Éboulements-Centre (3)</p>

<p><b>Quels lieux fréquentez-vous régulièrement pour la pratique de vos activités et dont vous ne pourriez vous passer ?</b></p>	<p>13 - Les sentiers pédestres face à la ferme éboulemontaise et à l'arrière, la promenade des capitaines, les jardins du centre</p> <p>46 - Les montagnes, les pistes de randonnée, le bord du fleuve</p> <p>49 - Les sentiers dans le bois, ski de fond++, PLAGE!</p> <p>58 - La randonnée sur le bord de la mer et celle en montagne</p> <p>60 - L'anse de St-Jos-de-la-Rive</p> <p>A - Quai, plage, chemin de l'église</p> <p>B - Patinoire, tennis, maison des jeunes, volleyball, espace pour se rassembler - édifice municipal</p> <p>C - Secteur Saint-Joseph, Camp Le Manoir, halte</p> <p>D - Sentiers à partir de La Table (le paysan,) sentiers de la Seigneurie et forêt marine</p> <p>E - L'école</p> <p>F - Les sentiers qui mènent à une vue sur le fleuve, la Papeterie Saint-Gilles</p> <p>G - L'école</p> <p>H - Rue de l'église</p> <p>I - Halte, sentier pédestre</p> <p>J - Cap-aux-Oies</p>	<p>1. Sentiers pédestres (7)</p> <p>2. plages et rives (5)</p>
<p><b>Y a t'il des bâtiments, des composantes du paysage ou des lieux marquants qui, au cours des années, ont disparu ou ont été remplacés et dont leur présence vous manque ? Précisez.</b></p>	<p>46 - Un petit bar sympathique</p> <p>49 - Le Loup Phoque, la Perdriole... (je pêche pour ma paroisse)</p> <p>58 - Non</p> <p>60 - Les vieilles goélettes qui ont été incendiées</p> <p>A - Plage vue du quai</p> <p>B - Je ne suis pas originaire des Éboulements</p> <p>C - Secteur résidentiel : montagne- respect</p> <p>D - ?</p> <p>E - ?</p> <p>F - Je ne vie pas ici depuis assez longtemps</p> <p>G - ?</p> <p>H - S/O</p> <p>I - S/O</p> <p>J - Moulin à Saint-Joseph-de-la-Rive, gare de Cap-aux-Oies</p>	<p>1. Bar : lieu de socialisation /rassemblement (2)</p>
<p><b>Inversement, y a t'il des bâtiments, des espaces aménagés ou autres qui ont fait leur apparition sur votre territoire de résidence et qui contribuent à sa mise en valeur ?</b></p>	<p>13 - Halte routière de la route du Port</p> <p>46 - Halte routière dans la côte route du port</p> <p>49 - Euh... le belvédère dans la grande côte, peut-être. Mais je trouve ça un peu triste avec la petite chiotte pas très jolie et sa lumière toujours allumée.</p> <p>58 - Des développements résidentiels, condos avec revêtement qui respectent l'environnement</p> <p>60 - Les maisons du rang Saint-Nicolas sont de plus en plus entretenues. Elles témoignent d'une partie de l'histoire du Québec = la colonisation</p> <p>A - Sentier le long de la voie ferrée</p> <p>B - Maison des jeunes</p> <p>C - Halte près de l'église (kiosque)</p> <p>D - ?</p> <p>E - ? Camp Le 'anoir</p> <p>F - Le Musée maritime</p> <p>G - Camp Le Manoir</p> <p>H - Belvédère, halte touristique des Éboulements, rue de l'église, sentier du Capitaine, sentier forêt marine et sentier de la Seigneurie</p> <p>I - Sentier pédestre du musée, halte de la grande côte, camp Le Manoir</p> <p>J - Les sentiers de la ferme éboulemontaise, l'élevage d'alpaga, chute accessible à la Seigneurie</p>	<p>1. Aménagement de la halte-belvédère (5)</p> <p>2. Aménagement de divers sentiers pédestres sur le territoire /camp Le manoir (3)</p>
<p><b>Y a t'il des projets qui ont modifié significativement un secteur ou le paysage général de votre municipalité ? Précisez.</b></p>	<p>13 - Coupes forestières pour le développement de chemins et d'habitations à certains endroits.</p> <p>46 - Le sentier du Musée Maritime, sentier de la Seigneurie</p> <p>49 - Même chose que la question 7</p> <p>58 - Aménagement d'une halte routière, observation du fleuve</p> <p>60 - Grande côte des Éboulements</p> <p>A - Non</p> <p>B - Débarcadère</p> <p>C - Constructions en montagne</p> <p>D - Développement La Seigneurie</p> <p>E - ?</p> <p>F - S/O</p> <p>G - ?</p> <p>H - Seigneurie: A partir du quai, la montagne est de plus en plus éclairée</p> <p>I - Les champs en friche qui deviendront de la forêt sous peu: perte de percées visuelles</p> <p>J - Le quartier dit de la Seigneurie</p>	<p>1. Développement domiciliaire (impact de la construction) (5)</p> <p>2. Coupe forestière et déboisement (2)</p>

<p><b>Quels lieux vous rendent fier/ère de votre municipalité et que vous feriez visiter à votre famille ou à vos amis ?</b></p>	<p>13 - Haltes routières municipales, Manoir seigneurial, Les Eboulements-Centre, Musée maritime et Papeterie Saint-Gilles</p> <p>46 - Camp Le Manoir, le Moulin</p> <p>49 - La plage, le musée, les battures l'hiver dans l'anse, les sentiers de la ferme Éboulmontaise, le centre de ski de fond...</p> <p>58 - Le musée maritime, la Papeterie Saint-Gilles</p> <p>60 - Moulin- Papeterie - Musée maritime</p> <p>A - Coeur du village, Papeterie, musée, église</p> <p>B - Débarcadere et les différents sentiers de marche, de randonnée dans les montagnes</p> <p>C - Camp Le Manoir, secteur Saint-Joseph, quai, halte</p> <p>D - Visite des sentiers, paysage et vue du cimetière</p> <p>E - Les montagnes - le camp Le Manoir</p> <p>F - Le belvédère de la grande côte, un tour au cimetière (de mise en ce jour d'Halloween)</p> <p>G - Le mont Mamouth</p> <p>H - Bibliothèque, belvédère, promenade du Capitaine, sentier forêt marine, halte touristique, petite plage près édifice Jean XXIII</p> <p>I - Deux haltes, Saint-Joseph-de-la-Rive</p> <p>J - Manoir et moulin, musée goélettes, le phare de Cap-aux-Oies</p>	<p>1. Musée maritime (6)</p> <p>2. Halte municipale (5)</p> <p>3. Papeterie Saint-Gilles / Moulin banal (4)</p> <p>4. Camp Le Manoir / Le secteur de Saint-Joseph-de-la-Rive / Les Eboulements-Centre (3)</p>
<p><b>Quelles sont les composantes (bâtiments, paysages, rues, rangs, etc.) de votre environnement qui devraient faire l'objet d'une attention particulière afin de les préserver ?</b></p>	<p>13 - Bâtiments patrimoniaux d'intérêts, forêts en montagne, percées visuelles susceptibles de disparaître par la pousse de végétation, corridor routier de la 362, de la route du Port et de la rue Félix-Antoine-Savard</p> <p>46 - Arrière-pays toujours passablement oublié</p> <p>49 - Presbytères et églises en haut et en bas, camp Le Manoir, moulin, vieilles maisons en général.</p> <p>58 - Bâtiments d'époque, la vue sur le fleuve</p> <p>60 - Rang St-Nicolas= rang de colonisation et maisons de cette époque 1930-1940</p> <p>A - Chemin de l'église, chemin de l'Anse</p> <p>B - Édifice municipal: biblio, cercle des fermières , âge d'or, Maison des jeunes. Les bâtiments qui regroupent les services offerts à la population</p> <p>C - La route du Fleuve</p> <p>D - Sauvegarder les bâtiments historiques: les mettre en valeur</p> <p>E - Tout le village au complet</p> <p>F - Tous ! Il ne faut rien négliger si on veut garder nos acquis.</p> <p>G - Le camp Le Manoir</p> <p>H - Camp Le Manoir, place, papeterie</p> <p>I - Bâtiments patrimoniaux (voir parcours patrimonial) camp Le manoir, moulin banal</p> <p>J - Nombreux ! La berge rocheuse de Cap-aux-Oies entre le chemin de fer et la mer, à partir du phare allant vers l'Est, la plage de la "petite Malbaie" à Cap-aux-Oies</p>	<p>1. Patrimoine bâti (6)</p> <p>2. Camp Le Manoir (4)</p> <p>3. Percées visuelles et les routes panoramique (3)</p>

**ANNEXE 02**  
Activités jeunesse (Questionnaires)



## Espace Baie-Saint-Paul - Projet paysage QUESTIONNAIRE A – Volet écrit (Corrigé)

1. Nommez-moi les neuf unités de paysage sur le territoire de Baie-Saint-Paul?
  - Route 138 - Saint-Placide
  - Côte de Pérou - Saint-Gabriel-de-Pérou
  - Côte Saint-Antoine
  - Bas-de-la--Baie / Chemin de la pointe
  - Centre-ville
  - Cap-aux-Corbeaux
  - Sainte-Croix - Saint-Ours – Sainte-Catherine
  - Vallée du Gouffre
  - Arrière-pays - Terres du Séminaire
  
2. Quelle unité propose une expérience d’immersion en milieu boisé?  
Réponse : Route 138 - Saint-Placide
  
3. Quelles unités offrent une expérience à la fois rurale, agroforestière et montagneuse?  
Réponse : Côte Saint-Antoine et Sainte- Croix - Saint-Ours - Sainte-Catherine
  
4. Compléter cette phrase.  
« Pôle touristique d’importance reconnue à l’échelle **internationale**, tant pour ses **paysages** exceptionnels que pour la préservation du cachet de son **centre-ville**, cette unité présente une grande richesse d’un point de vue **culturel** et **patrimonial**. »  
  
De quelle unité s’agit-il? Réponse : Centre-ville
  
5. Quelle est l’unité la plus vaste des neuf unités du territoire de Baie-Saint-Paul?  
Réponse : Arrière-pays - Terres du Séminaire



## Espace Baie-Saint-Paul - Projet paysage

### QUESTIONNAIRE B – Volet écrit (Corrigé)

1. Nommez-moi les neuf unités de paysage sur le territoire de Baie-Saint-Paul?
  - Route 138 - Saint-Placide
  - Côte de Pérou - Saint-Gabriel-de-Pérou
  - Côte Saint-Antoine
  - Bas-de-la--Baie / Chemin de la pointe
  - Centre-ville
  - Cap-aux-Corbeaux
  - Sainte-Croix - Saint-Ours – Sainte-Catherine
  - Vallée du Gouffre
  - Arrière-pays - Terres du Séminaire
  
2. Quelle unité possède une série de terrasses et de gradins surplombant la vallée du Gouffre au caractère agroforestier?  
Réponse : Côte de Pérou - St-Gabriel-de-Pérou
  
3. Quelle est la composition d'un noyau villageois typique?  
Réponse : Église, cimetière et presbytère (voir Route 138 - Saint-Placide)
  
4. Compléter cette phrase.  
« Se démarquant par ses vastes panoramas, ses points de vue en plongée et fréquents sur le **fleuve Saint-Laurent**, la Côte-du-Sud et les Appalaches, et jusqu'aux montagnes du Massif du sud, l'unité de paysage **Cap-aux-Corbeaux** présente un fort degré d'accessibilité visuelle, et ce, grâce, entre autres, à son positionnement **spatial** et **topographique**. »
  
5. Quelle unité à la présence d'une activité agricole de plateau dynamique dominée par l'élevage?  
Réponse : Sainte- Croix - Saint-Ours - Sainte-Catherine



## Espace Baie-Saint-Paul - Projet paysage QUESTIONNAIRE C – Volet écrit (Corrigé)

1. Nommez-moi les neuf unités de paysage sur le territoire de Baie-Saint-Paul?
  - Route 138 - Saint-Placide
  - Côte de Pérou - Saint-Gabriel-de-Pérou
  - Côte Saint-Antoine
  - Bas-de-la--Baie / Chemin de la pointe
  - Centre-ville
  - Cap-aux-Corbeaux
  - Sainte-Croix - Saint-Ours – Sainte-Catherine
  - Vallée du Gouffre
  - Arrière-pays - Terres du Séminaire
  
2. Quelle unité offre un panorama sur le parc des Grands Jardins?  
Réponse : Sainte- Croix - Saint-Ours - Sainte-Catherine
  
3. Dans quelle unité retrouve-t-on plusieurs croix de chemin?  
Réponse : Route 138 - Saint-Placide \* aussi accepté Vallée du Gouffre
  
4. Compléter la phrase.  
« Offrant une ambiance de coteau où le paysage typiquement rural s’offre à nous et constituant un véritable pôle récréotouristique, **la vallée du Gouffre** est comme la cour arrière du centre-ville où s’entremêlent **terres agricoles**, peuplements matures, friches et **milieux humides**. »
  
5. Quel est l’usage principal de l’Arrière pays - Terres du Séminaire?  
Réponse : Usage agroforestier



## **Espace Baie-Saint-Paul - Projet paysage** QUESTIONNAIRE – Volet oral (Corrigé)

1. Le golf *Le loup* fait partie de quelle unité?  
Réponse : Côte de Pérou - Saint-Gabriel-de-Pérou
2. Dans quelle unité sont situés les marais salins qui sont l'halte migratoire et de nidification de nombreuses espèces d'oiseau?  
Réponse : Bas-de-la-Baie - Chemin de la Pointe
3. Quelle unité permet de voir le Massif?  
Réponse : Cap-aux-Corbeaux
4. Quelles unités sont traversées ou touchent à la route 138?  
Réponse : Côte Saint-Antoine, Route 138 - Saint-Placide, Côte de Pérou - Saint-Gabriel-de-Pérou, Vallée du Gouffre
5. Par quelles unités passe la route 362?  
Réponse : Centre-ville, Cap-aux-Corbeaux, Vallée du Gouffre, Sainte-Catherine / Sainte- Croix/ Saint-Ours
6. Le Moulin La Rémy fait partie de quelle unité?  
Réponse : Vallée du Gouffre
7. Le chemin des sœurs et le boisé du quai font partie de quelles unités de paysage?  
Réponse : Le Bas-de-la Baie, Centre-ville
8. Quelles sont les unités où on ne remarque pas de présence agricole significative?  
Réponse : Terres du séminaire, Cap-aux-Corbeaux
9. De quelle couleur est le pont couvert?  
Réponse : Rouge
10. Le vieux quai fait partie de quelle unité?  
Réponse : Cap-aux-Corbeaux
11. Qu'avez-vous à visiter dans la Vallée du Gouffre?  
Réponse : La Rémy, Camping du Gouffre, Genévrier, etc.
12. Dans quelle unité de paysage se situe votre école?  
Réponse : Centre-ville
13. Dans quelle unité de paysage habitez-vous?  
Réponse : Selon les élèves





---

**ACTIVITÉ PUBLIQUE DE MÉDIATION SUR LES PAYSAGES IDENTITAIRES, MRC DE CHARLEVOIX  
VISITE COMMENTÉE DES UNITÉS DE PAYSAGE BAIE-SAINT-PAULOIS**

## **QUESTIONNAIRE 1**

### **CENTRE-VILLE**

**Quels éléments physiques suivants ne délimitent pas l'unité du centre-ville ?**

- A) Le fleuve Saint-Laurent
- B) Le flanc des montagnes et les escarpements rocheux
- C) La rivière du Gouffre

**L'unité de paysage du centre-ville se situe dans le prolongement de quel autre secteur ?**

- A) Vallée du Gouffre
- B) Côte Saint-Antoine
- C) Bas-de-la-Baie/Chemin de la Pointe

**Vrai ou Faux :** L'unité du centre-ville appartient à la grande entité des Appalaches ?

### **BAS-DE-LA-BAIE/ CHEMIN DE LA POINTE**

**Vrai ou Faux :** L'unité de paysage Bas-de-la-Baie/Chemin de la Pointe est l'un des berceaux de la colonisation de la région ?

**À quel endroit se concentrent les bâtiments au sein de cette unité ?**

---

### **CÔTE SAINT-ANTOINE**

**Quelles grandes entités géographiques est-il possible de voir à partir de l'unité de paysage de la Côte Saint-Antoine ?**

- A) L'Isle-aux-Coudres, le fleuve Saint-Laurent et la Rive-Sud (Bas-Saint-Laurent)
- B) Le parc des Grands-Jardins
- C) La vallée du Gouffre
- D) Toutes ces réponses

**Le paysage de l'unité de la Côte Saint-Antoine est marqué par une trame agricole traditionnelle de l'époque coloniale française, quelle en sont ces particularités ?**

---



---

### CAP-AUX-CORBEAUX

**À partir du belvédère de la route 362, quelles unités de paysage peut-on observer ?**

- A) Centre-Ville, Bas-de-la-Baie/Chemin de la Pointe/Route 138/Saint-Placide
- B) Sainte-Croix/Saint-Ours/Sainte-Catherine, Cap-aux-Corbeaux, Vallée du Gouffre
- C) Vallée du Gouffre, Centre-Ville, Bas-de-la-Baie/Chemin de la Pointe/Côte-Saint-Antoine

**Quelle était la vocation du Cap-aux-Corbeau dans le passé ?**

---

### SAINTE-CROIX – SAINT-OURS- SAINTE-CATHERINE

**Quelle municipalité est-il possible de voir dans la vallée du Gouffre du haut de l'unité de paysage Sainte-Croix/Saint-Ours/Sainte-Catherine ?**

---

**Vrai ou Faux :** Cette unité au caractère agricole présente de vastes espaces consacrés à la culture céréalière et de fourrage, de nombreuses écuries et pâturages où s'alimentent vaches et chevaux, et d'espaces boisés ?

**Quelles sont les trois grandes composantes du paysage qu'il est possible d'observer de cette unité de paysage ?**

- A) Le parc national des Grands-Jardins, le fleuve Saint-Laurent et la municipalité de Saint-Urbain
- B) Les contreforts des Laurentides, le parc national des Grands-Jardins et la vallée de la rivière du Gouffre
- C) Les contreforts des Laurentides, la vallée de la rivière du Gouffre et le mont des Éboulements

### ARRIÈRE-PAYS- TERRES DU SÉMINAIRE

**Quelles sont les deux principales activités effectuées dans l'arrière-pays ?**

---

**Quelles caractéristiques ne s'appliquent pas pour définir l'unité de paysage Arrière-pays / Terres du séminaire ?**

- A) Son relief est légèrement vallonné
- B) Il s'agit du secteur le plus élevé en altitude
- C) Cette chaîne de montagnes constitue un point de repère important et un élément structurant fort dans le paysage de la MRC de Charlevoix



## VALLÉE DU GOUFFRE

**Vrai ou Faux :** L'unité de paysage de la Vallée du Gouffre se caractérise comme un secteur agricole, enclavé dans la vallée et correspond au point bas du territoire de la ville de Baie-Saint-Paul ?

**Nommez l'un des trois bâtiments patrimoniaux que l'on retrouve sur la terrasse La Rémy et la Côte de la chapelle.**

## CÔTE DE PÉROU- SAINT-GABRIEL-DE-PÉROU

**Quelle affirmation ne s'applique pas pour décrire l'unité Côte de Pérou/Saint-Gabriel-de-Pérou ?**

- A) Secteur de transition entre le fond de la vallée et les contreforts des Laurentides
- B) Série de terrasses et de gradins surplombant la vallée du Gouffre
- C) Présente une grande quantité de bâtiment patrimoniaux et historiques
- D) Grande mixité d'occupation, passant de l'habitation à l'industrie et à l'agriculture

**Outre la pratique de l'agriculture, quelle structure contribue à maintenir de vastes points de vue?**

## ROUTE 138–SAINT-PLACIDE

**Quelles sont les deux grandes routes qui permettent de parcourir l'unité de paysage de la Route 138/Saint-Placide ?**

- A) La route 138 et le rang Saint-Antoine Nord
- B) La route 138 et la côte de Pérou
- C) La route 138 et le rang Saint-Placide Sud

## QUESTIONS GÉNÉRALES

**Combien d'unités de paysage avons-nous parcourues aujourd'hui ?**

- A) 8 unités
- B) 6 unités
- C) 4 unités



---

**Quelles sont les deux unités de paysage majoritairement agricoles ? Encercler les bonnes réponses**

- A) Sainte-Croix/Saint-Ours/Sainte-Catherine
- B) Bas-de-la-Bais/Chemin de la Pointe
- C) Côte Saint-Antoine
- D) Vallée du Gouffre

**Quelle unité de paysage est visible de presque tous les autres secteurs de Baie-Saint-Paul et pourquoi ?**

---

**À quel endroit sur le territoire de Baie-Saint-Paul retrouve-t-on une voûte végétale ?**

---



---

**ACTIVITÉ PUBLIQUE DE MÉDIATION SUR LES PAYSAGES IDENTITAIRES, MRC DE CHARLEVOIX  
VISITE COMMENTÉE DES UNITÉS DE PAYSAGE BAIE-SAINT-PAULOIS**

## **QUESTIONNAIRE 2**

### **CENTRE-VILLE**

**Quel élément, par sa présence, rend le centre-ville de Baie-Saint-Paul unique ?**

- A) l'église et son presbytère
- B) les bâtiments patrimoniaux
- C) la présence de terres agricole

**Quel est le nom des maisons ancestrales à la toiture particulière ?**

---

### **BAS-DE-LA-BAIE/ CHEMIN DE LA POINTE**

**Quelle affirmation ne s'applique pas pour définir l'unité Bas-de-la-Baie/Chemin de la Pointe ?**

- A) Portion de la bande du littoral, du boisé du Quai et des terres agricoles situées entre la rue Ambroise-Fafard et les rives du Saint-Laurent.
- B) Présence de trois chutes le long du chemin de la Pointe
- C) Les grands panoramas vers le contrefort des Laurentides

**Quelles infrastructures créées un obstacle entre le fleuve et les zones habitées ?**

---

**Pourquoi cette unité est reconnue comme un lieu à haute valeur environnementale et écologique?**

---

### **CÔTE SAINT-ANTOINE**

**Vrai ou Faux :** Tout comme l'unité Côte-de-Pérou – Saint-Gabriel-de-Pérou, cette unité correspond au secteur de transition entre le fond de la vallée (correspondant au centre-ville de Baie-Saint-Paul) et le contrefort des Laurentides ?

**Quel élément ne définit pas le paysage de l'unité Côte Saint-Antoine ?**

- A) Une large bande composée de terrasses agricoles aux cultures fourragères, céréalières ou en friche et ponctuée de boisés



- 
- B) La présence des rivières du Gouffre et La Rémy  
C) De nombreux bâtiments de ferme au caractère patrimonial de même que des résidences ancestrales

#### **CAP-AUX-CORBEAUX**

**Vrai ou Faux :** L'unité de paysage du Cap-aux-Corbeaux correspond au milieu de vie située le long de la route 362 entre l'escarpement du littoral et le fleuve Saint-Laurent ?

**Quel est l'autre nom donné à la route 362 nous permettant de découvrir cette unité ?**

- A) La route des montagnes  
B) La route du Fleuve  
C) La route des navigateurs

**Quel indice nous permet de dire que ce secteur n'était pas boisé à l'époque ?**

---

#### **SAINTE-CROIX – SAINT-OURS- SAINTE-CATHERINE**

**Quelle est la particularité de l'agriculture de plateau (sur des terrasses en altitude) et pourquoi ?**

---

**Quels sont les différents éléments utilisés pour séparer les lots (terres) agricoles ?**

- A) les clôtures de perches  
B) les clôture de broches  
C) des enrochements linéaires  
D) Toutes ces réponses

#### **ARRIÈRE-PAYS- TERRES DU SÉMINAIRE**

**Quelle unité de paysage est difficilement accessible et pourquoi ?**

---

**Vrai ou Faux :** L'unité Arrière-pays / Terres du séminaire est la plus vaste des neuf unités du territoire de Baie-Saint-Paul ?



---

**L'arrière-pays se caractérise par trois éléments naturels, quels sont-ils ?**

- A) Des rivières, des champs cultivés, des parcelles boisées
- B) Des terres agricoles en friches et cultivées, des chutes, des marais salins
- C) Une structure rocheuse, un couvert forestier plutôt dense, de nombreux plans d'eau (lacs et rivières)

---

**VALLÉE DU GOUFFRE**

**Quelle phrase ne s'applique pas pour définir le caractère rural de la vallée du Gouffre ?**

- A) une activité agricole active
- B) la présence de nombreux bâtiments agricoles tant modernes qu'ancestraux
- C) un environnement visuel des plus impressionnant ouvert sur le fleuve
- D) l'alternance de vastes champs en culture et d'espaces boisés au sein

**Quels éléments délimitent et ceinturent la vallée ?**

---

---

**CÔTE DE PÉROU- SAINT-GABRIEL-DE-PÉROU**

**Quel est le nom de la ferme d'élevage qui contribue à offrir des paysages renouvelés au rythme des saisons ?**

---

---

**ROUTE 138-SAINTE-PLACIDE**

**Quel est l'élément architectural cité comme immeuble patrimonial par le Ministère de la Culture et des Communications dans l'unité de paysage de la Route 138/Sainte-Placide ?**

---

**Outre l'église, le cimetière et le presbytère, quels sont les autres éléments d'intérêts qui composent le noyau villageois de Sainte-Placide ?**

---



---

## QUESTIONS GÉNÉRALES

---

**Quelles sont les trois unités de paysage que nous n'avons pas visité aujourd'hui ?**

- A) Route138/Saint-Placide, Arrière-Pays/Terres du séminaire et Côte-Saint-Antoine
- B) Route138/Saint-Placide, Arrière-Pays/Terres du séminaire et Bas-de-la-Bais/Chemin de la Pointe
- C) Arrière-Pays/Terres du Séminaire, Bas-de-la-Bais/Chemin de la Pointe et Cap-aux-Corbeaux

**Quels éléments agissent à titre de point de repère sur le territoire de Baie-Saint-Paul ?**

---

**Quelle unité de paysage est un secret bien gardé offrant de vastes panoramas vers le parc des Grands-Jardins et l'arrière-pays ?**

- A) Côte Saint-Antoine
- B) Route138/Saint-Placide
- C) Sainte-Croix/Saint-Ours/Sainte-Catherine

Isle-aux-Coudres  
Baie-Saint-Paul Les Éboulements  
Petite-Rivière-Saint-François  
Saint-Urbain Saint-Hilarion

