

GUIDE

**DES BONNES PRATIQUES
POUR LA CONSERVATION ET
LA MISE EN VALEUR
DES BÂTIMENTS AGRICOLES
DE CHARLEVOIX**





« PROMOUVOIR LES BONNES PRATIQUES

Le patrimoine agricole est le reflet des pratiques rurales anciennes en matière de production alimentaire. Les bâtiments traditionnels comptent parmi les témoins les plus évocateurs de cet héritage. Ils participent aux paysages culturels et à l'identité collective que l'on veut transmettre aux générations futures.

Depuis quelques années, les MRC de Charlevoix et de Charlevoix-Est se préoccupent du sort réservé au patrimoine agricole. De 2010 à 2012, un inventaire a été réalisé afin de décrire, de mettre en relation et de faire ressortir les caractéristiques patrimoniales associées au secteur agricole. Les constats de cette étude ont démontré la richesse et la diversité des formes bâties liées à l'agriculture ainsi que leur grande participation aux paysages charlevoisiens.

Toutefois, ce patrimoine est fragile et se dégrade rapidement. De plus, les propriétaires se sentent souvent démunis lorsque vient le temps d'intervenir sur leur bâtiment ancien. C'est dans ce contexte que les MRC ont entrepris la réalisation de ce guide des bonnes pratiques. Conçu avant tout pour les propriétaires, ce document est également destiné aux divers intervenants concernés par la conservation et la mise en valeur des bâtiments agricoles de Charlevoix. Se voulant pratique et utile, ce guide est un outil...

- « de sensibilisation pour conscientiser les propriétaires de bâtiments agricoles et la population en général à l'importance de conserver et de mettre en valeur ce patrimoine;
- « d'information qui présente les principales caractéristiques, les matériaux et les composantes architecturales à conserver pour préserver les savoir-faire traditionnels;
- « de planification pour aider les propriétaires à planifier leurs travaux d'entretien, d'agrandissement et de restauration en leur fournissant des conseils pratiques et en leur présentant de bons principes d'intervention;
- « d'accompagnement et de réflexion pour éclairer les prises de décision des intervenants qui œuvrent dans le milieu (propriétaires, architectes, aménagistes, urbanistes, inspecteurs, élus, membres des comités consultatifs d'urbanisme, intervenants culturels, etc.) et donner une ligne directrice aux services-conseils concernant les bâtiments agricoles.

Ce guide se présente en 12 fiches détachables couvrant différents thèmes portant sur la conservation et la mise en valeur du patrimoine agricole de Charlevoix. Chaque fiche fournit quelques notions de base, un survol des problèmes les plus souvent rencontrés, des conseils pratiques destinés aux propriétaires ainsi que des exemples concrets d'intervention pour l'entretien, la réutilisation et la mise en valeur des bâtiments.

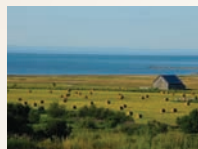
« SOMMAIRE



ONGLET 1
**PRÉSENTATION
DU GUIDE**
*Promouvoir
les bonnes pratiques*



ONGLET 2
**APPLIQUER
LES PRINCIPES
D'INTERVENTION**
Semer le bon grain



ONGLET 3
**PROTÉGER LES
CARACTÉRISTIQUES
DU PAYSAGE**
Cultiver le paysage



ONGLET 4
**DISTINGUER LES
TYPES DE BÂTIMENTS
AGRICOLES**
*Reconnaître l'arbre
à ses fruits*



ONGLET 5
**FAIRE BON USAGE
DES DÉPENDANCES
AGRICOLES**
*Exploiter les
bâtiments de ferme*



ONGLET 6
**ENTREtenir
LE BÂTI
AU FIL DES SAISONS**
Veiller au grain



ONGLET 7
**PRÉSERVER
LE BOIS RECOUVRANT
LES BÂTIMENTS**
*Soigner les
revêtements en bois*



ONGLET 8
**CONSOLIDER
LA STRUCTURE
DES BÂTIMENTS**
Être bien charpenté



ONGLET 9
**CONSERVER
LES CARACTÉRISTIQUES
ARCHITECTURALES**
Respecter le produit



ONGLET 10
**INTERVENIR
EN TOUTE
SÉCURITÉ**
*Mieux vaut prévenir
que guérir*



ONGLET 11
**CONNAÎTRE
LES ÉTAPES D'UN
PROJET RÉUSSI**
*Planifier pour
mieux récolter*



ONGLET 12
**PROFITER
DES RESSOURCES
DISPONIBLES**
*Se nourrir d'informations
pertinentes*

INDEX

Abandon des bâtiments	5.2
Agrandissement	3.4
Appentis	12.4
Artisans traditionnels	12.2
Authenticité	2.3, 6.4
Bardeau de cèdre	7.2, 7.4
Bâtiment-bloc	3.3
Bâtiment en pierre	8.3
Cabane à sucre	4.3
Cadre législatif	11.4

« CARACTÉRISTIQUES ARCHITECTURALES 9

Caveau	4.2, 8.3
Changement d'usage	5.2, 5.3

« CHARPENTE EN BOIS 8

Chambranle	9.4, 12.4
Chaume	9.1
Clin de bois	7.2, 12.4
Consolidation structurale	8.3
Contrevents	8.3, 12.4
Couleur	7.3
Créosote	7.3
Déformation de la charpente	8.2
Déneigement des toits	10.2
Division des terres	3.2
Drainage des sols	8.4
Écurie	4.2
Électricité	10.3, 10.4
Encorbellement	4.1, 12.4

« ENTRETIEN 6

Étançon	8.3, 12.4
Évent de toiture	9.2, 12.4
Évolution de l'agriculture	3.2
Faîte	12.4
Fenêtres	6.2, 9.2
Fondations	6.2, 8.2
Forge	4.3
Four à pain	4.3
Fournil	4.3

Fromagerie	4.3
Gabarit	3.4
Garage	4.3
Garnaud	9.3, 12.4
Girouette	9.4
Glossaire architectural	12.4
Gouttières	7.4
Grange à encorbellement	4.1
Grange-étable	4.2, 4.4
Grille d'inspection	6.2, 6.3
Hangar à grain	4.2
Hangar à machinerie	4.3
Harnais de sécurité	10.2
Humidité dans le bois	7.4, 8.4
Implantation des bâtiments	3.3
Incendie, risques d'	10.4
Insectes (fourmis)	8.4
Lait de chaux	7.3
Laiterie	4.2, 8.3
Lanternon	9.2, 12.4
Larmiers	12.4
Lucarne	9.2, 12.4
Loi sur le patrimoine culturel	11.4
Maison-cour	3.3
Mastic de fenêtre	9.2
Matériautheque	11.2, 12.2
Meneaux de fenêtres	9.2, 12.4
Mi-bois, assemblage à	8.1
Mise en valeur, potentiel de	2.2
Moississure	7.4
Multifonctionnalité de l'agriculture	5.4
Murs extérieurs	6.2
Ornementation	6.2, 9.4, 12.4
Ouvertures d'aération	9.2
Paratonnerre	9.4, 10.4

« PAYSAGES 3

Peinture et teinture	7.3
Permis de construction	11.3
Petits patrimoines	2.1
Pièce sur pièce	8.1, 8.2
Pierre	8.2, 8.3

Pierre	8.2, 8.3
PIIA	11.2, 11.3, 11.4
Planche à couvre-joint	7.2
Planche à feuillure	7.2
Planche cornière	9.4, 12.4
Planche oblique	7.2
Planche verticale	7.2, 7.4

« PLANIFICATION DES TRAVAUX 11

Porcherie	4.2
Porte à battants / porte coulissante	9.3
Portes	6.2, 9.3
Poulailler	4.2

« PRINCIPES D'INTERVENTION 2

Produits dangereux	10.3, 10.4
Protection de l'environnement	2.4
Protection du territoire agricole	5.2, 11.2, 11.4
Queue d'aronde	8.1
Quincaillerie	9.3, 12.4
Recherches historiques	2.2
Remise	4.3
Remplacement de composantes	7.4

« RESSOURCES DISPONIBLES 12

Réversibilité	2.4
---------------------	-----

« REVÊTEMENTS EN BOIS 7

« SÉCURITÉ 10

Silo	4.2, 5.3
Sites Internet	12.3
Styles	4.4
Tablettes de fenêtre	8.4, 12.4
Toiture	6.2, 8.2
Tôle	2.2, 2.3, 6.4

« TYPES DE BÂTIMENTS 4

« USAGES 5

Volumétrie	3.4
------------------	-----

CRÉDITS

COORDINATION : Annie Vaillancourt, agente de développement culturel, MRC de Charlevoix
Nancy Tremblay, agente de développement culturel, CLD de la MRC de Charlevoix-Est

RÉDACTION : Martin Dubois, Patri-Arch

RÉVISION LINGUISTIQUE : Marie-Élaine Gadbois, Oculus révision

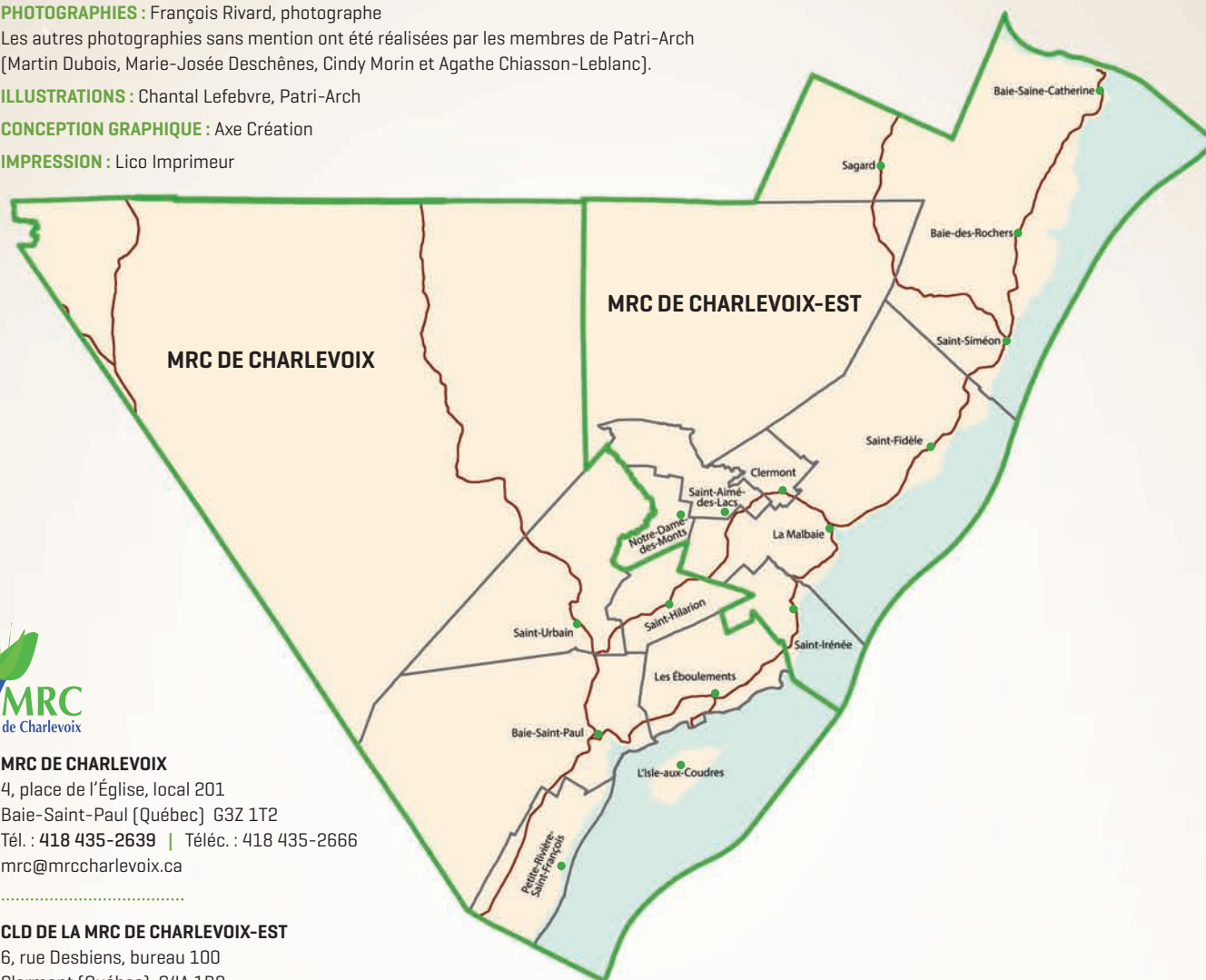
PHOTOGRAPHIES : François Rivard, photographe

Les autres photographies sans mention ont été réalisées par les membres de Patri-Arch (Martin Dubois, Marie-Josée Deschênes, Cindy Morin et Agathe Chiasson-Leblanc).

ILLUSTRATIONS : Chantal Lefebvre, Patri-Arch

CONCEPTION GRAPHIQUE : Axe Création

IMPRESSION : Lico Imprimeur



MRC DE CHARLEVOIX

4, place de l'Église, local 201
Baie-Saint-Paul (Québec) G3Z 1T2
Tél. : 418 435-2639 | Téléc. : 418 435-2666
mrc@mrccharlevoix.ca

CLD DE LA MRC DE CHARLEVOIX-EST

6, rue Desbiens, bureau 100
Clermont (Québec) G4A 1B9
Tél. : 418 439-4614 | Téléc. : 418 439-4845
cld-che@cldcharlevoixest.ca



TABLE DE
CONCERTATION
SUR LES PAYSAGES

CÔTE-DE-BEAUPRÉ CHARLEVOIX CHARLEVOIX-EST

Entente
de développement culturel
de la MRC de Charlevoix



Culture
et Communications
Québec



Entente
de développement culturel
de la MRC de Charlevoix-Est



Culture
et Communications
Québec

