



# Baie-Saint-Paul

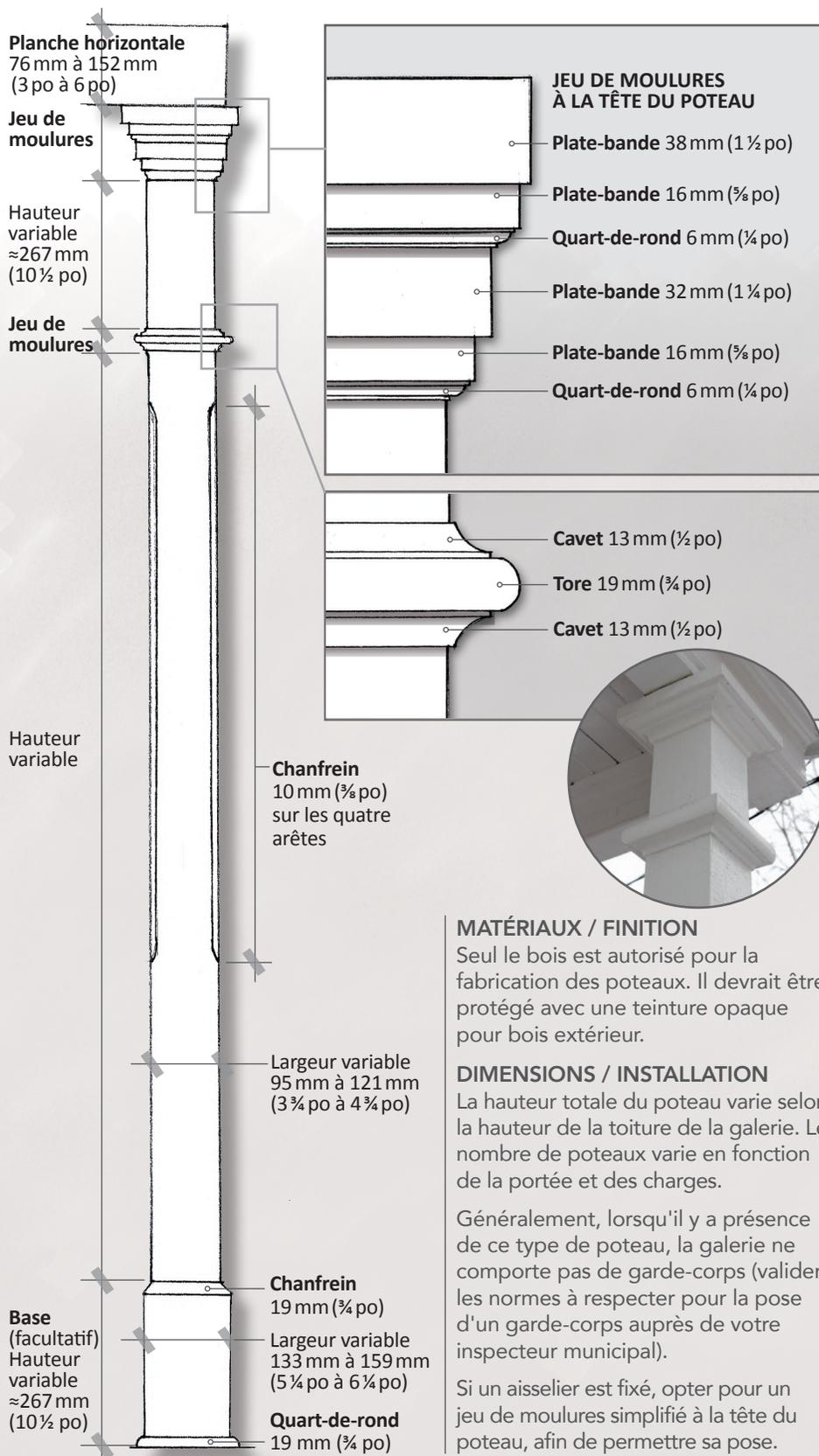
FICHES TECHNIQUES ◦ CONCEPTION D'ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX

# POTEAU CARRÉ 1

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

Le poteau est un support de forme carrée, servant de soutien à une galerie ou à une toiture, auquel on ajoute différents jeux de moulures. Sa base peut être plus large.

Ce poteau s'intègre mieux sur les maisons de petit gabarit, en raison de sa largeur plutôt restreinte.



Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des poteaux. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

La hauteur totale du poteau varie selon la hauteur de la toiture de la galerie. Le nombre de poteaux varie en fonction de la portée et des charges.

Généralement, lorsqu'il y a présence de ce type de poteau, la galerie ne comporte pas de garde-corps (valider les normes à respecter pour la pose d'un garde-corps auprès de votre inspecteur municipal).

Si un aisselier est fixé, opter pour un jeu de moulures simplifié à la tête du poteau, afin de permettre sa pose.



# POTEAU CARRÉ 2

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Le poteau est un support de forme carrée, servant de soutien à une galerie ou à une toiture, auquel on ajoute différents jeux de moulures. Sa base peut être plus large.**

**Les dimensions de ce poteau peuvent facilement varier pour l'intégrer harmonieusement à des bâtiments de différents gabarits.**

## MATÉRIAUX / FINITION

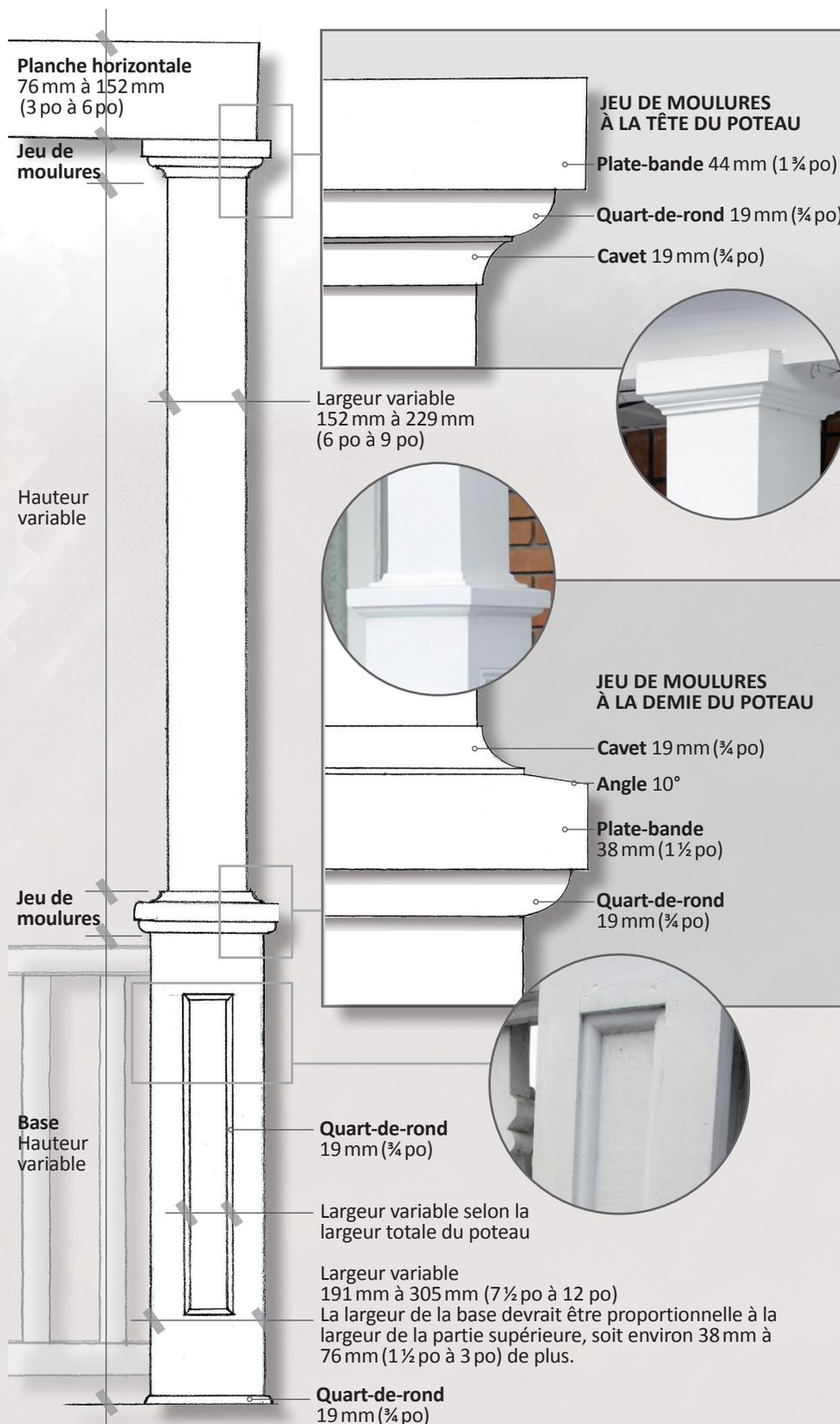
Seul le bois est autorisé pour la fabrication des poteaux. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

La hauteur totale du poteau varie selon la hauteur de la toiture de la galerie. Le nombre de poteaux varie en fonction de la portée et des charges.

Si un aisselier est fixé, opter pour un jeu de moulures simplifié à la tête du poteau, afin de permettre sa pose.

Si un garde-corps est installé, le poser sous le jeu de moulures de la demie du poteau.



# COLONNE

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

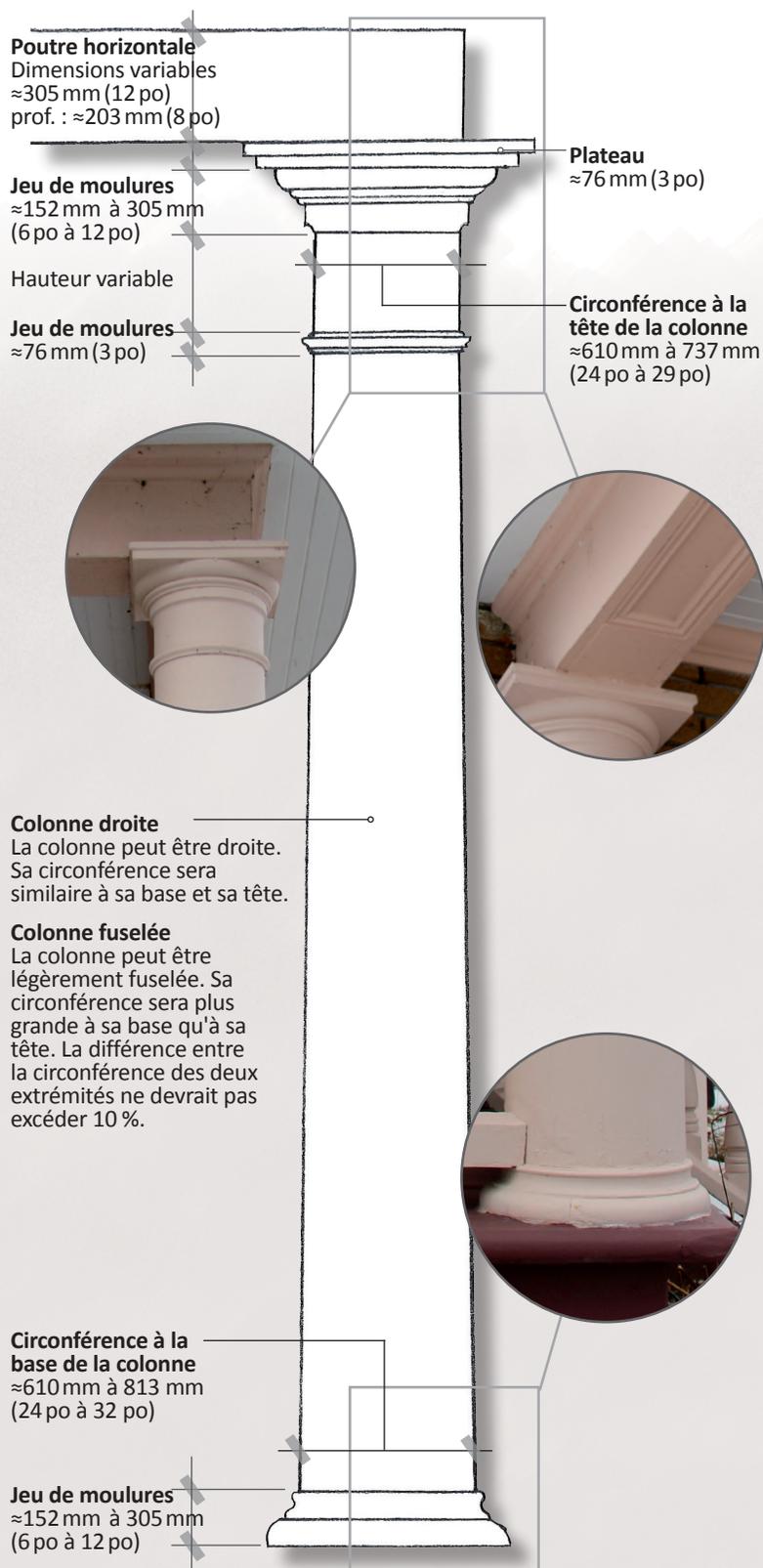
**La colonne est un support vertical, dont le plan est un cercle, servant de soutien à une galerie ou à une toiture. D'allure imposante, on la retrouve principalement sur des maisons de grand gabarit.**

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des colonnes. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

La hauteur totale de la colonne varie selon la hauteur de la toiture de la galerie. Le nombre de colonnes varie en fonction de la portée et des charges. Sur certaines maisons, des colonnes peuvent être disposées côte à côte afin de créer un aspect plus imposant.

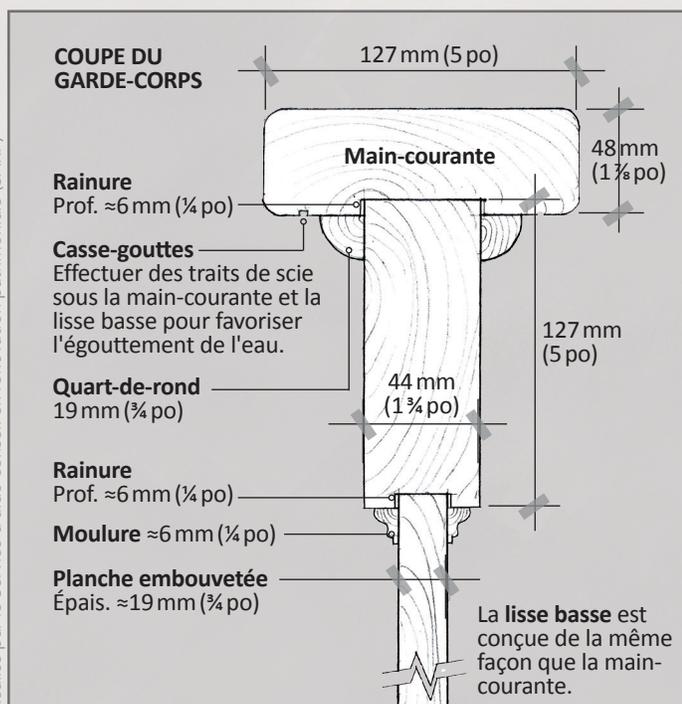
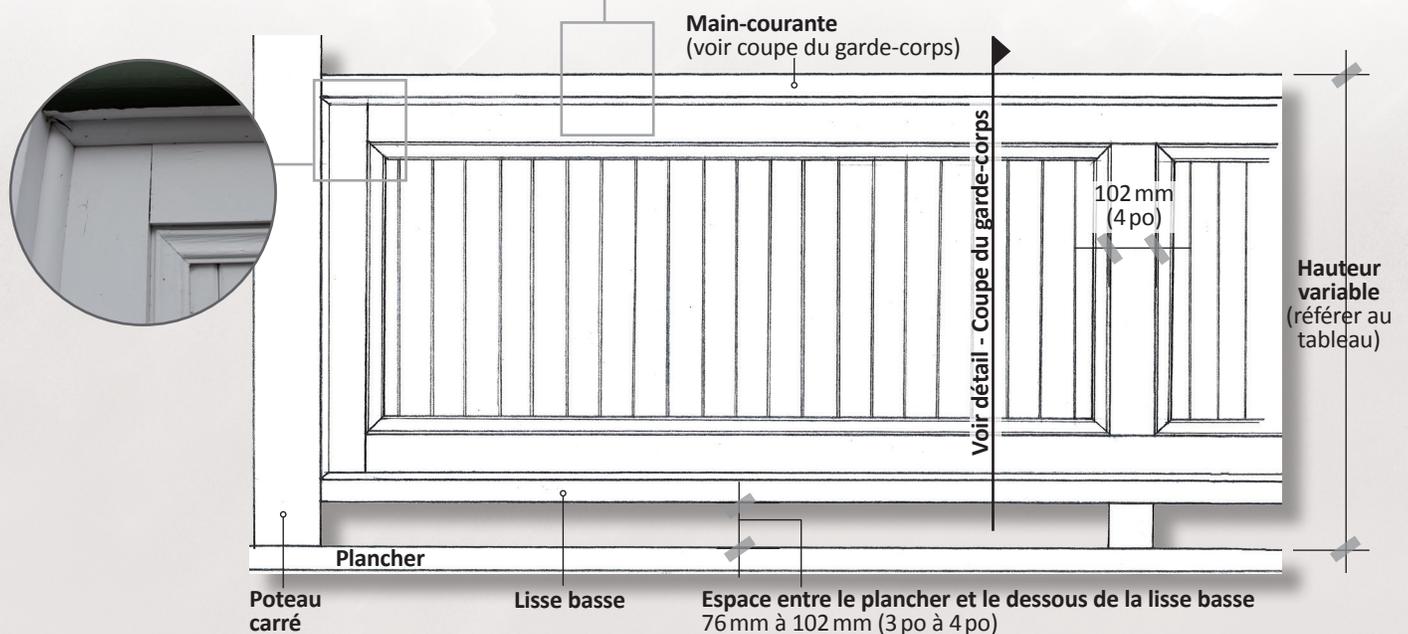


# GARDE-CORPS 1

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.

Le garde-corps fermé permet de créer un espace intime sur la galerie.



## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	Ø
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

# GARDE-CORPS 2

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

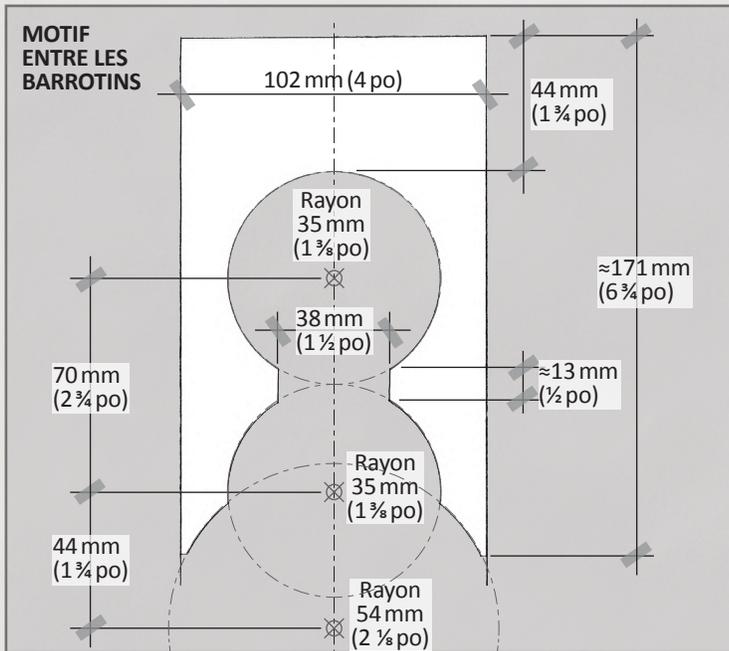
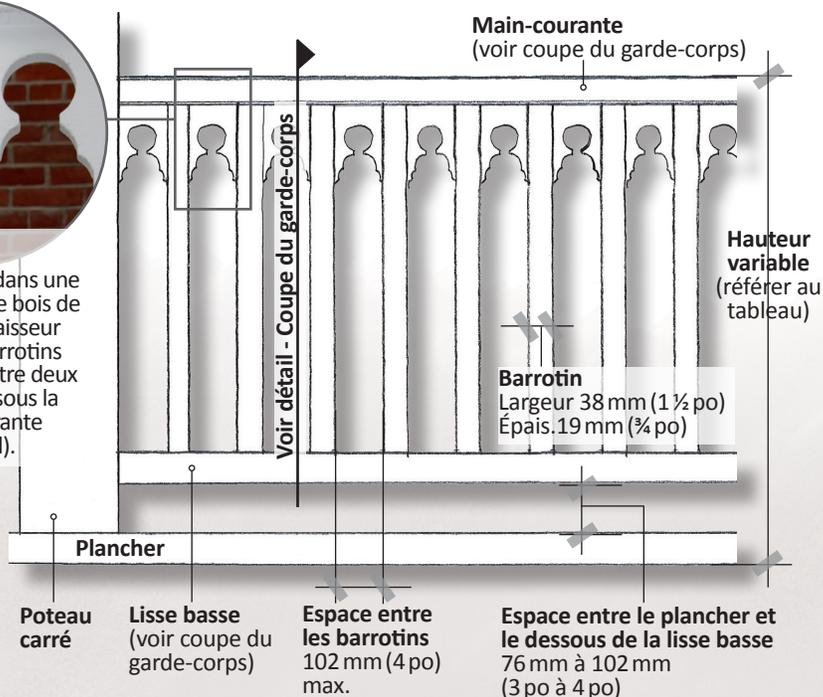
Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.

## MATÉRIAUX / FINITION

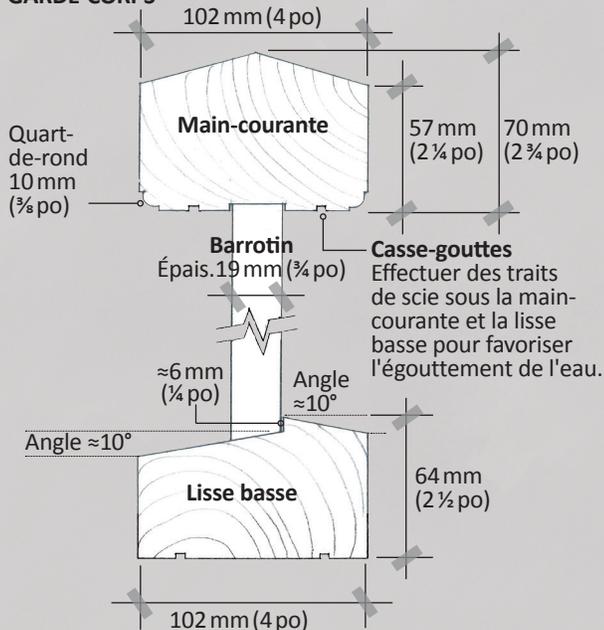
Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.



**Motif**  
Découpé dans une planche de bois de même épaisseur que les barrotins et fixés entre deux barrotins sous la main-courante (voir détail).



## COUPE DU GARDE-CORPS



## DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	∅
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

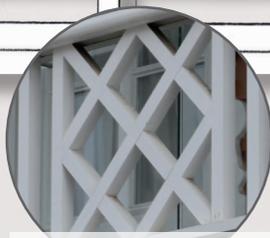
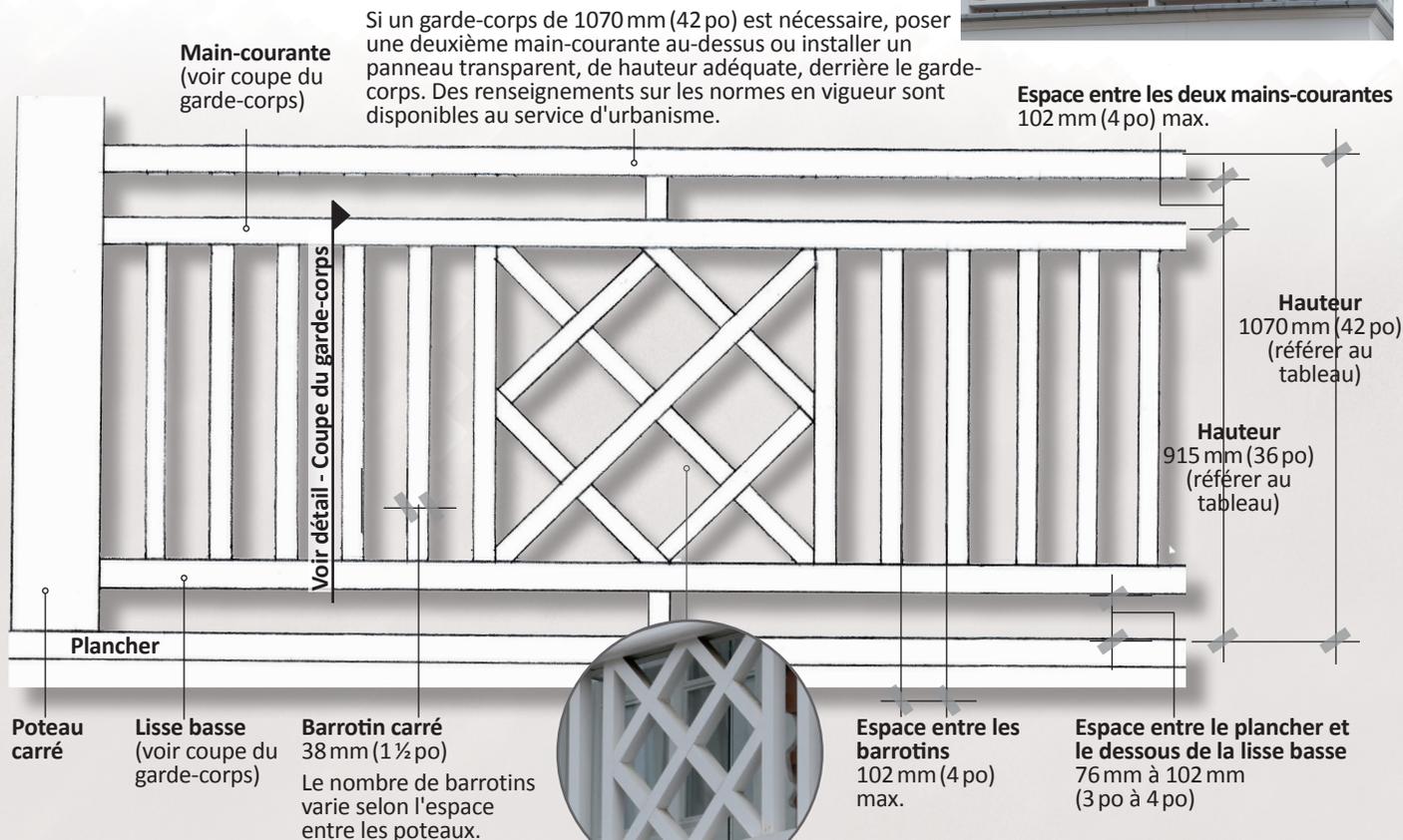
# GARDE-CORPS 3

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.**

## MATÉRIAUX / FINITION

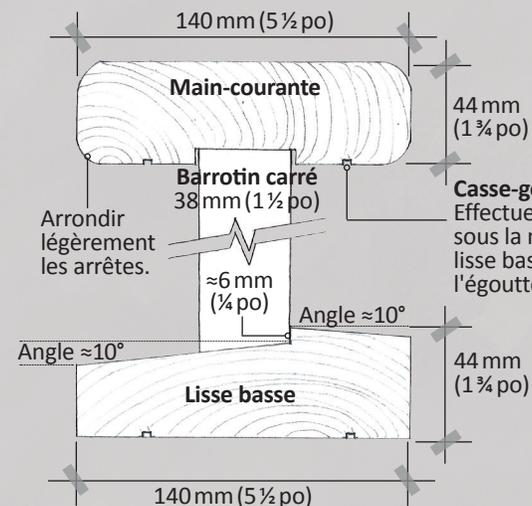
Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.



### Motif

Barrotins carrés de 38 mm (1 ½ po) fixés à la diagonale. La section prévue pour le motif doit être de hauteur et de largeur identique afin que le motif soit harmonieux.

### COUPE DU GARDE-CORPS



**Lisse basse**

### DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	∅
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

# GARDE-CORPS 4

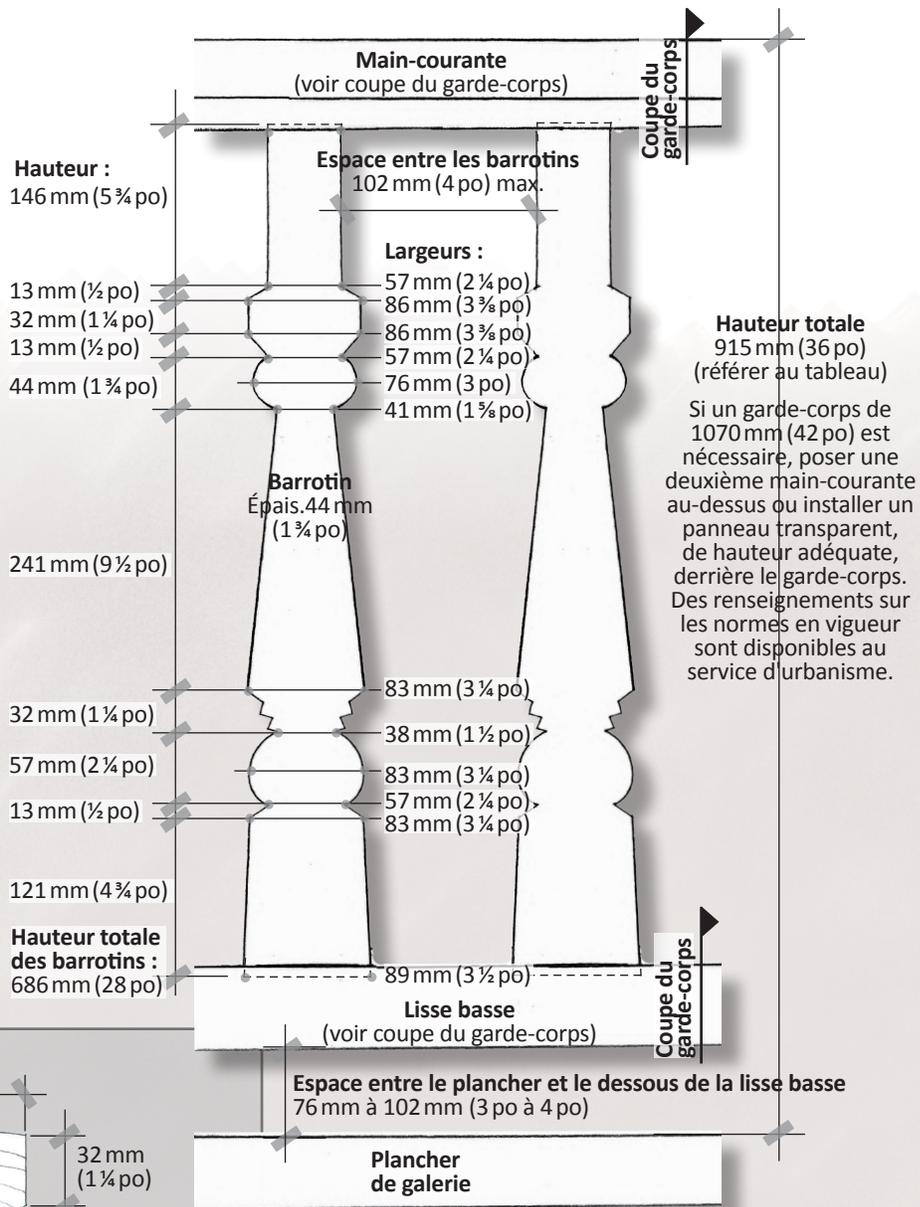
Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.

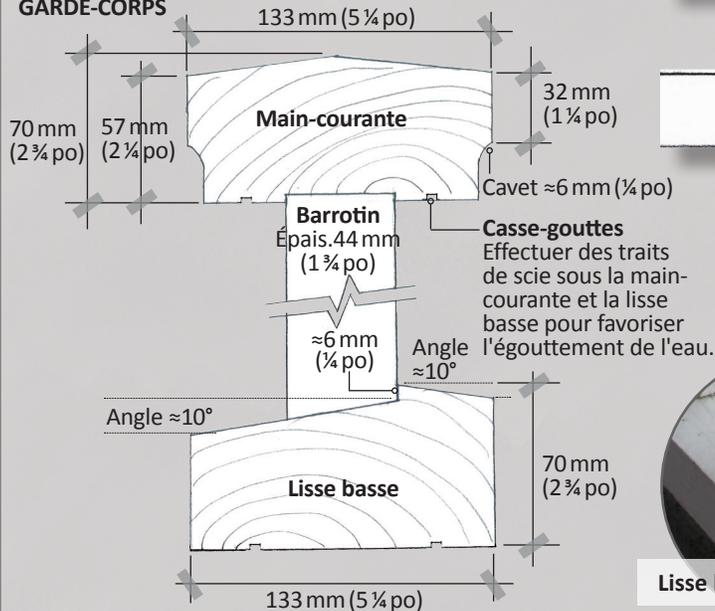
Ce type de barrotins, découpé dans une planche, tente d'imiter ceux tournés.

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.



## COUPE DU GARDE-CORPS



## DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	∅
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

# GARDE-CORPS 5

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.**

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

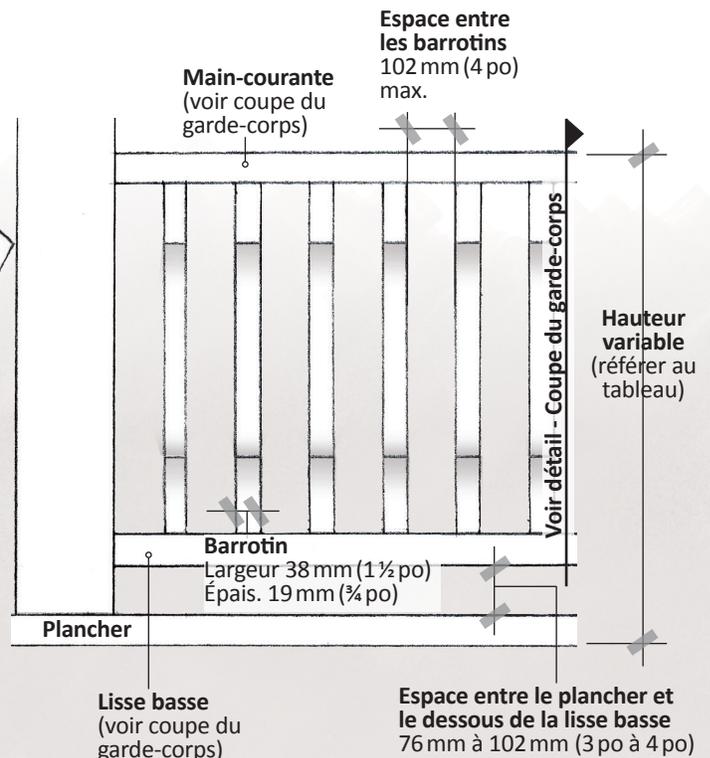
Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	Ø
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

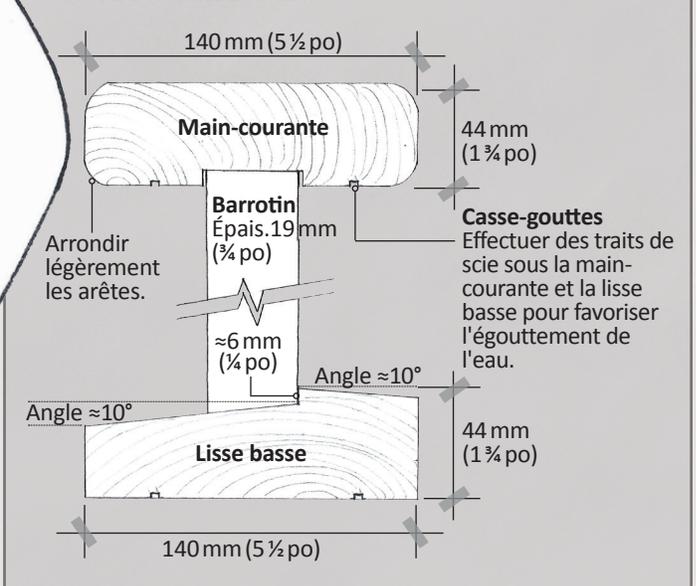
Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer; à valider auprès de votre inspecteur municipal.



**PATRON**



## COUPE DU GARDE-CORPS



## Échelle 1 : 2,5

Agrandir environ 2,5 fois (250 %) afin d'obtenir un patron plus ou moins à l'échelle du barrotin.



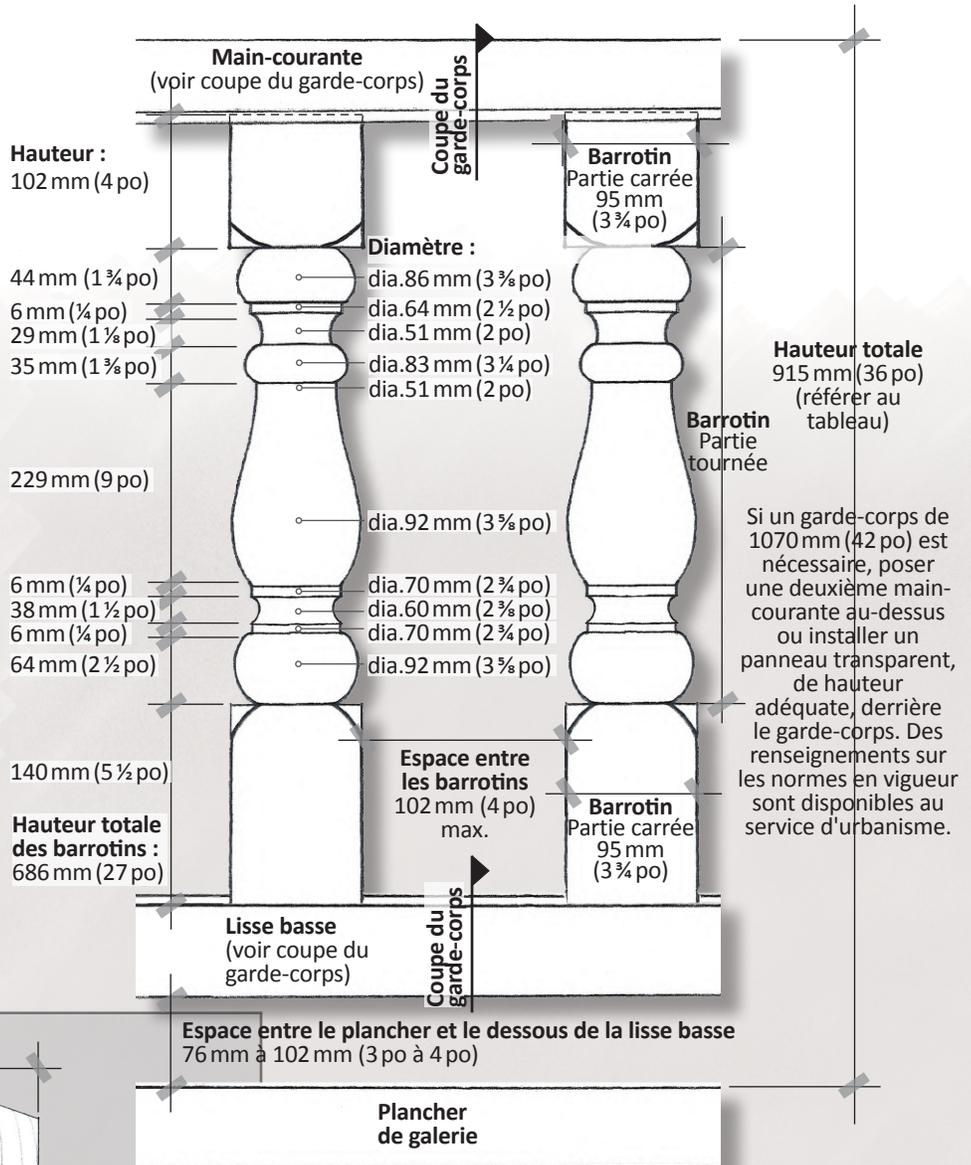
# GARDE-CORPS 6

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornémenté, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.**

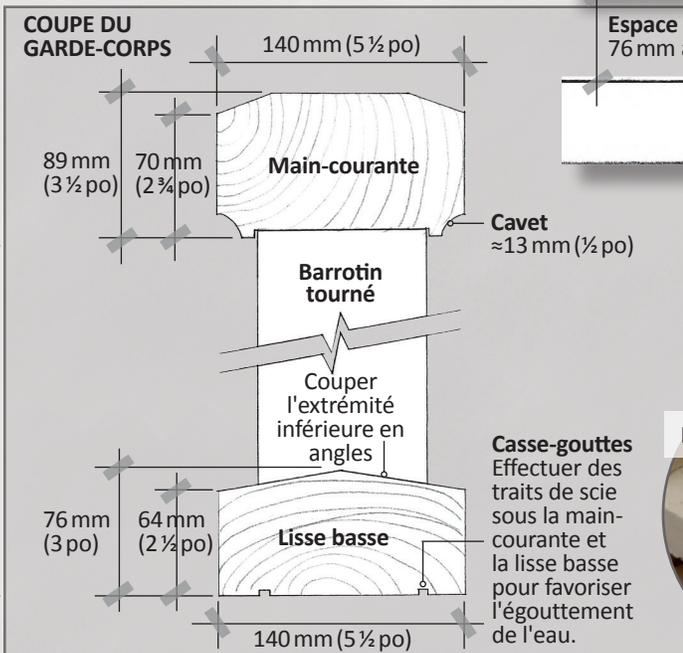
## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.



Si un garde-corps de 1070 mm (42 po) est nécessaire, poser une deuxième main-courante au-dessus ou installer un panneau transparent, de hauteur adéquate, derrière le garde-corps. Des renseignements sur les normes en vigueur sont disponibles au service d'urbanisme.

Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)



## DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.



Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	∅
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

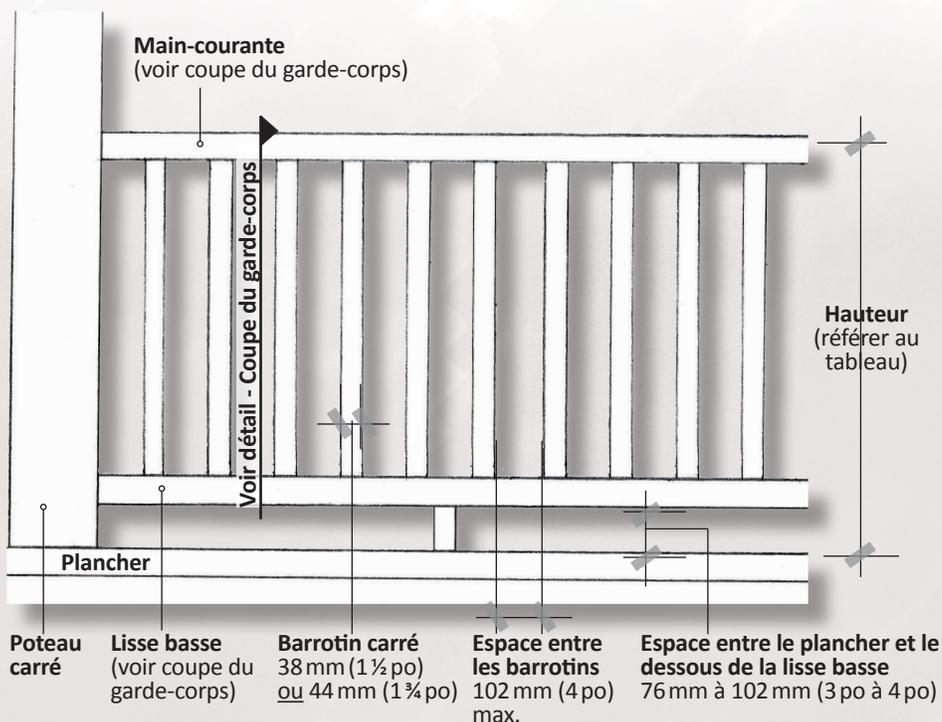
# GARDE-CORPS 7

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Le garde-corps est un élément à la fois esthétique et utilitaire. Du plus simple au plus ornementé, les différents modèles apportent une touche distinctive aux bâtiments.**

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des garde-corps. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

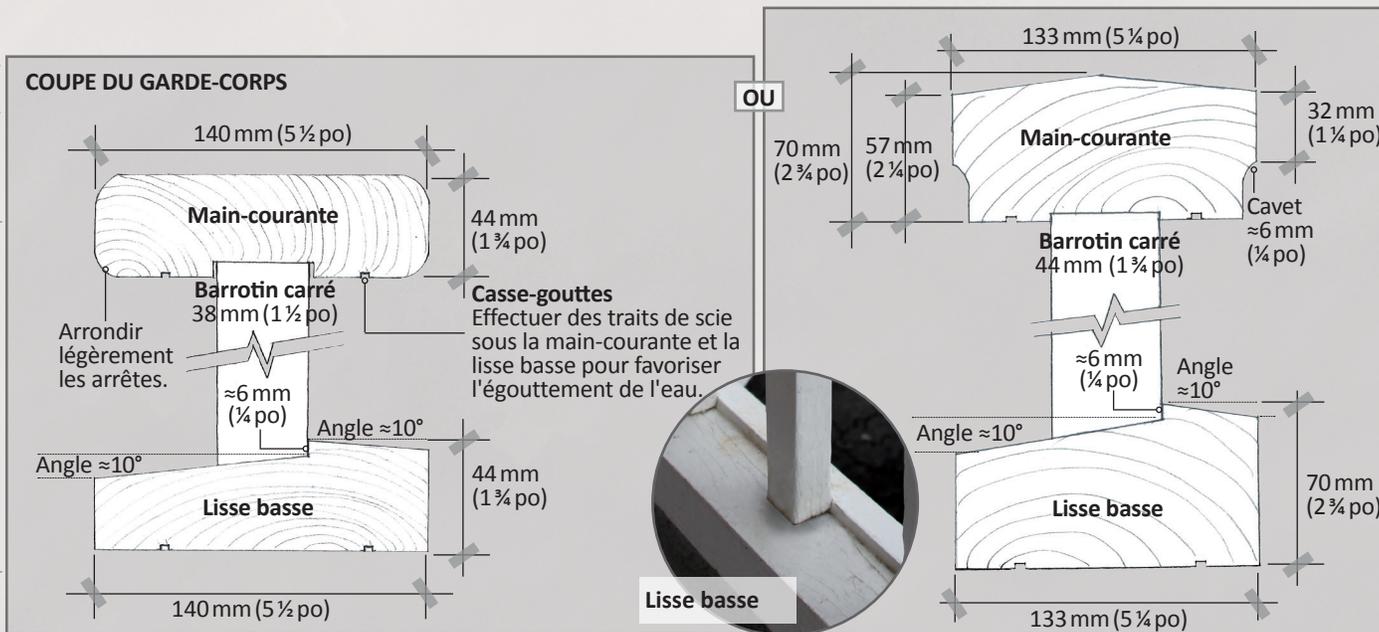


## DIMENSIONS / INSTALLATION

Le garde-corps n'est pas toujours nécessaire, mais peut être obligatoire selon la hauteur de la galerie. Sa conception doit être sécuritaire et empêcher l'escalade.

Hauteur du sol au plancher	Hauteur du garde-corps
0 à 600 mm (24 po)	∅
600 mm à 1890 mm (24 po à 5 pi 11 po)	915 mm (36 po)
1890 mm et plus (5 pi 11 po et plus)	1070 mm (42 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.



# ESCALIER | CONTREMARCHE

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

La construction d'un escalier doit rencontrer certaines normes pour être sécuritaire. Avant de débiter sa construction, il est important de se renseigner sur les exigences à respecter.

L'escalier est un élément architectural qui apporte une touche distinctive.

Les contremarches à motifs, en plus de favoriser un bon égouttement de l'eau, ajoutent une touche esthétique. Les modèles illustrés ci-bas sont les plus fréquents à Baie-Saint-Paul.

## MATÉRIAUX / FINITION

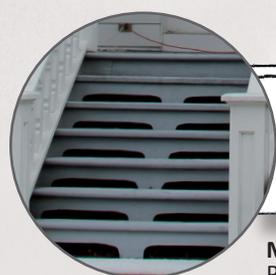
Seul le bois est autorisé pour la fabrication des éléments d'escalier. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

Certaines parties de l'escalier peuvent être achetées en quincaillerie. Il faut toutefois s'assurer que leurs dimensions correspondent aux dimensions de la galerie.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

La hauteur et la profondeur des marches d'un escalier doivent être de proportions convenables aux mouvements du corps.

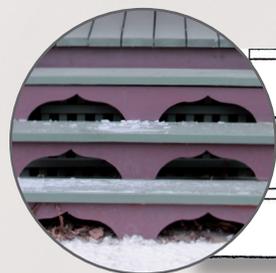
Pour une volée d'escaliers, toutes les marches devraient être de même hauteur et de même profondeur.



**Motif découpé**  
Permet l'égouttement de l'eau et ajoute une touche distinctive



Laisser un dégagement d'au moins 51 mm (2 po) au-dessus du motif ajouré



**Contremarche**  
Partie verticale

Dimension variable selon la largeur totale de la marche  
≈152 mm à 305 mm  
(6 po à 12 po)

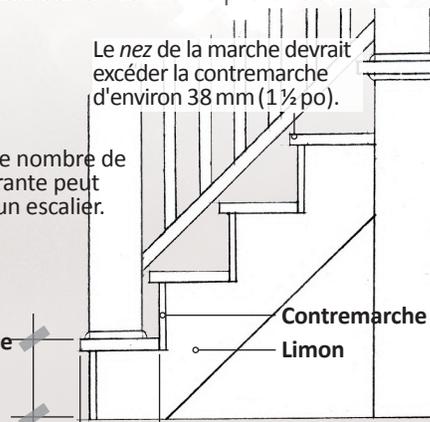
**Marche**  
Partie horizontale

Dimension variable selon la largeur totale de la marche  
≈152 mm à 305 mm  
(6 po à 12 po)

**Escalier - Main-courante**  
Selon la hauteur, la largeur et le nombre de contremarches, une main-courante peut être exigée sur chaque côté d'un escalier.

**Hauteur de la marche**  
(référer au tableau)

**Profondeur de la marche**  
(référer au tableau)



### Pour déterminer les dimensions des contremarches et des marches

On divise d'abord la hauteur de la galerie par le nombre de contremarches désirées (on doit réajuster parfois la hauteur pour obtenir un nombre juste de contremarches). La hauteur des contremarches ne doit pas excéder la hauteur maximale fixée par le Code du bâtiment. Puis, à l'aide du tableau ci-bas, on détermine la profondeur de la marche.

Dimensions des contremarches et des marches	
Hauteur	Profondeur
125mm (5po)	380mm (15po)
135mm (5 1/4 po)	370mm (14 1/2 po)
140mm (5 1/2 po)	355mm (14 po)
145mm (5 3/4 po)	340mm (13 1/2 po)
150mm (6 po)	330mm (13 po)
160mm (6 1/4 po)	320mm (12 1/2 po)
165mm (6 1/2 po)	305mm (12 po)
170mm (6 3/4 po)	290mm (11 1/2 po)
180mm (7 po)	280mm (11 po)
185mm (7 1/4 po)	265mm (10 1/2 po)
190mm (7 1/2 po)	255mm (10 po)
195mm (7 3/4 po)	240mm (9 1/2 po)
205mm (8 po)	230mm (9 po)

Les dimensions sont établies par le Code national du bâtiment, d'autres normes peuvent s'appliquer, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

Si des poteaux sont fixés à l'escalier, laisser un dégagement d'environ 102 mm (4 po) entre le poteau et le début du motif de la contremarche.

# TREILLIS

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

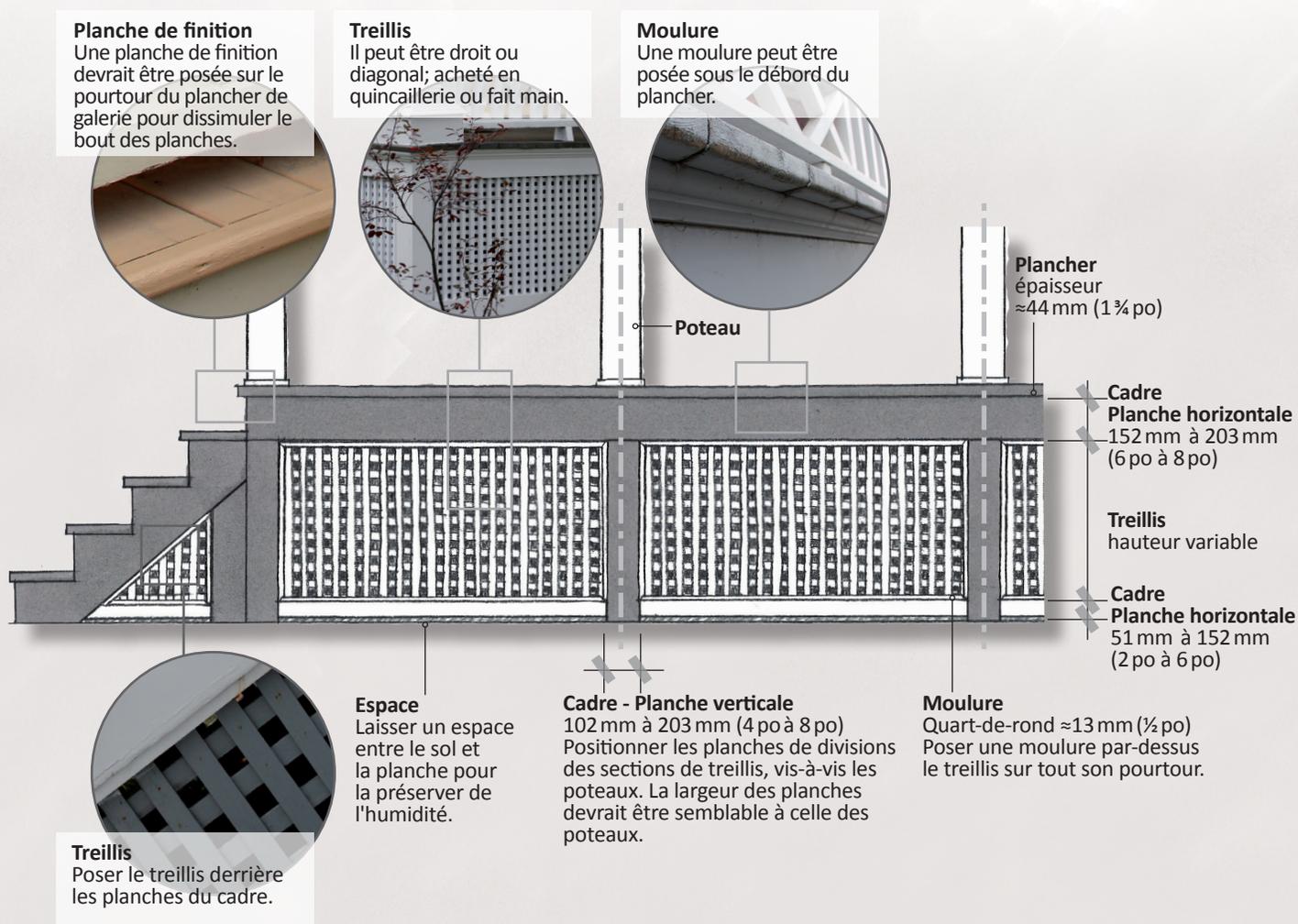
**Le treillis est un élément à la fois utilitaire et esthétique. Permettant de camoufler le dessous des galeries, il doit être suffisamment ajouré pour permettre une bonne aération.**

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des treillis. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Il est important d'accorder une attention particulière aux détails de finition du plancher de la galerie et des éléments sous celui-ci. Le treillis doit être encadré de planches afin de lui donner un aspect plus esthétique et pour le solidifier.



# AISELIER 1

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**La pose d'aiseliers découpés pour décorer les galeries est fréquente. L'aiselier ci-illustré est typique à Baie-Saint-Paul.**

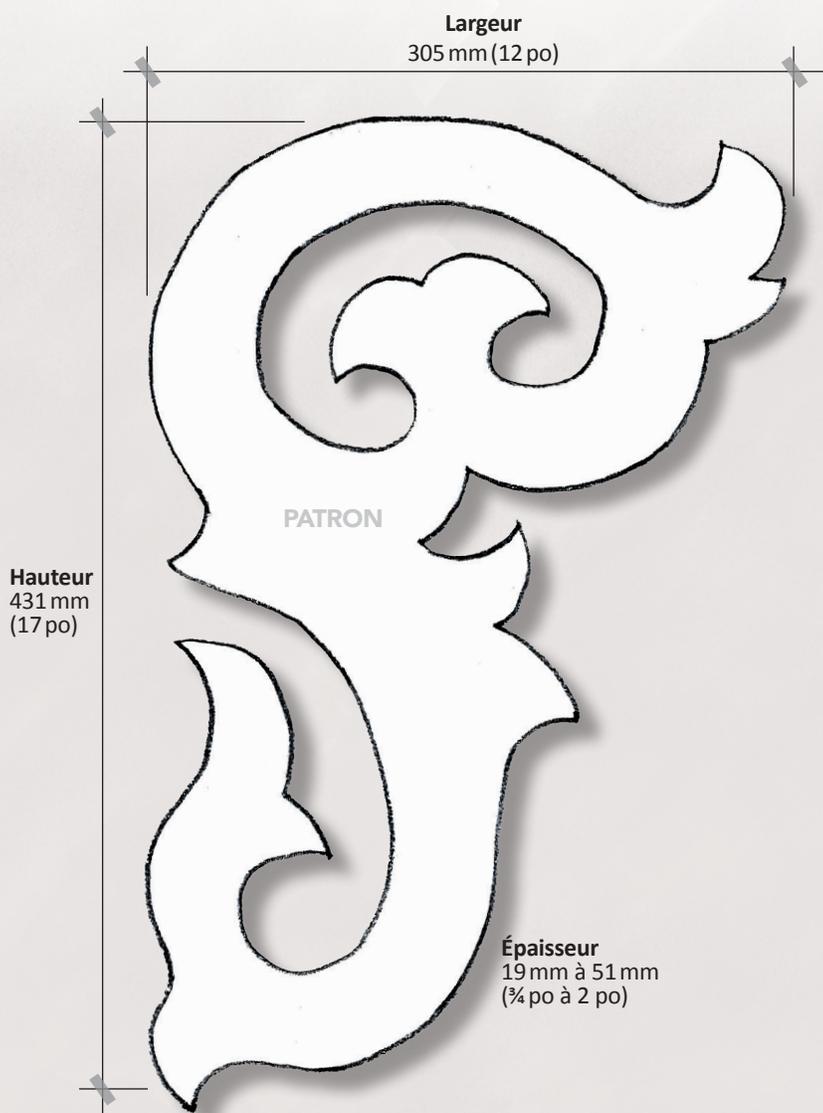
## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des aisseliers. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Les dimensions des aisseliers devraient être harmonisées aux dimensions du bâtiment et être proportionnelles aux autres éléments de la galerie. Fixer l'ornement directement sur le poteau et sur la pièce de bois horizontale sous la toiture de la galerie.

Il peut être reproduit par un ébéniste. Il est également possible d'en trouver de semblables en quincaillerie.



## Échelle 1 : 3,25

Agrandir environ 3,25 fois (325 %) afin d'obtenir un patron plus ou moins à l'échelle de l'aiselier.

# AISSELIER 2

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**La pose d'aisseliers découpés pour décorer les galeries est fréquente. L'aisselier ci-illustré est typique à Baie-Saint-Paul.**

## MATÉRIAUX / FINITION

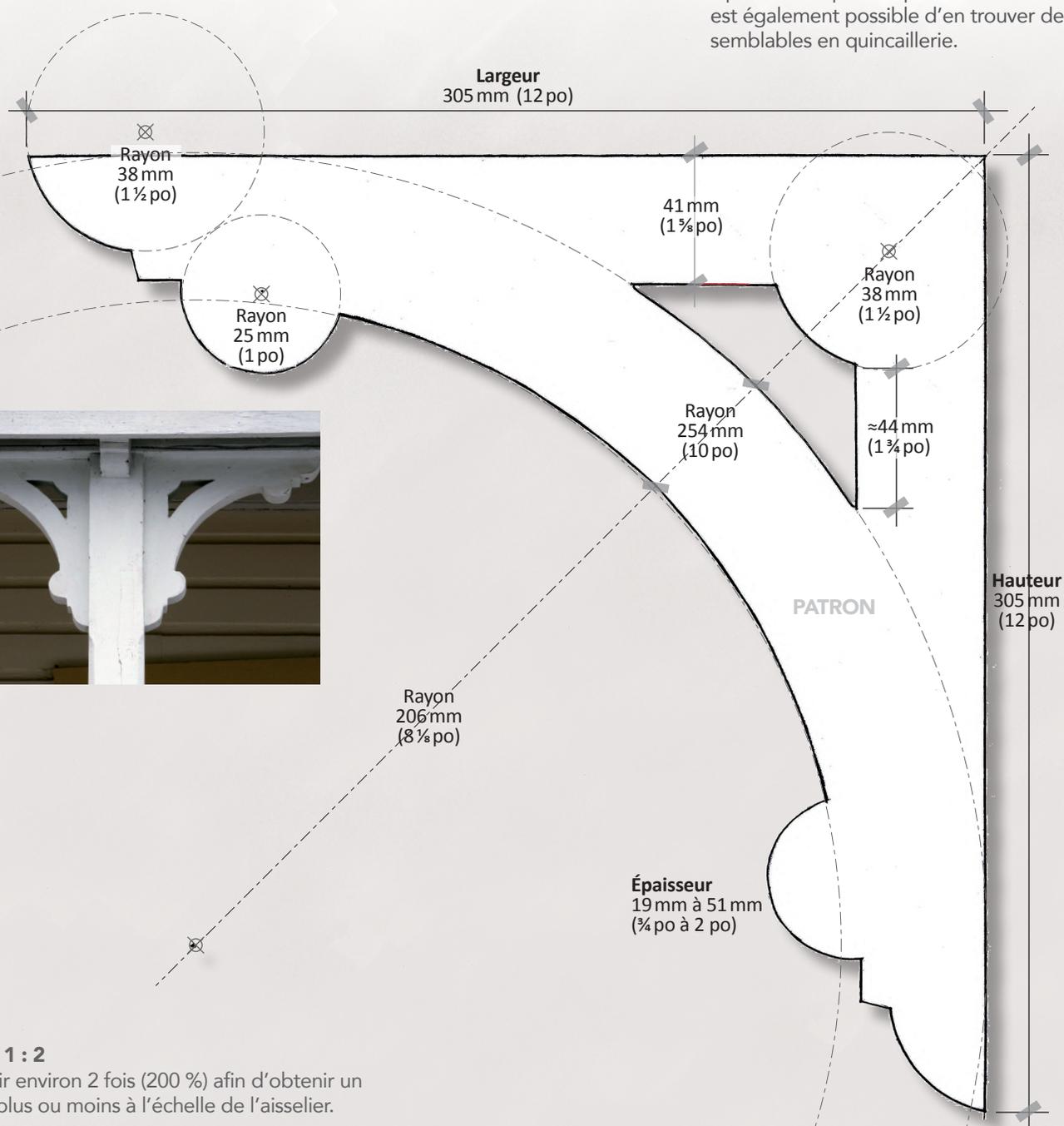
Seul le bois est autorisé pour la fabrication des aisseliers. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Les dimensions des aisseliers devraient être harmonisées aux dimensions du bâtiment et être proportionnelles aux autres éléments de la galerie. Fixer l'ornement directement sur le poteau et sur la pièce de bois horizontale sous la toiture de la galerie.

Il peut être reproduit par un ébéniste. Il est également possible d'en trouver de semblables en quincaillerie.

Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)



## Échelle 1 : 2

Agrandir environ 2 fois (200 %) afin d'obtenir un patron plus ou moins à l'échelle de l'aisselier.

# AISELIER 3

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

La pose d'aiseliers découpés pour décorer les galeries est fréquente. L'aiselier ci-illustré est typique à Baie-Saint-Paul.

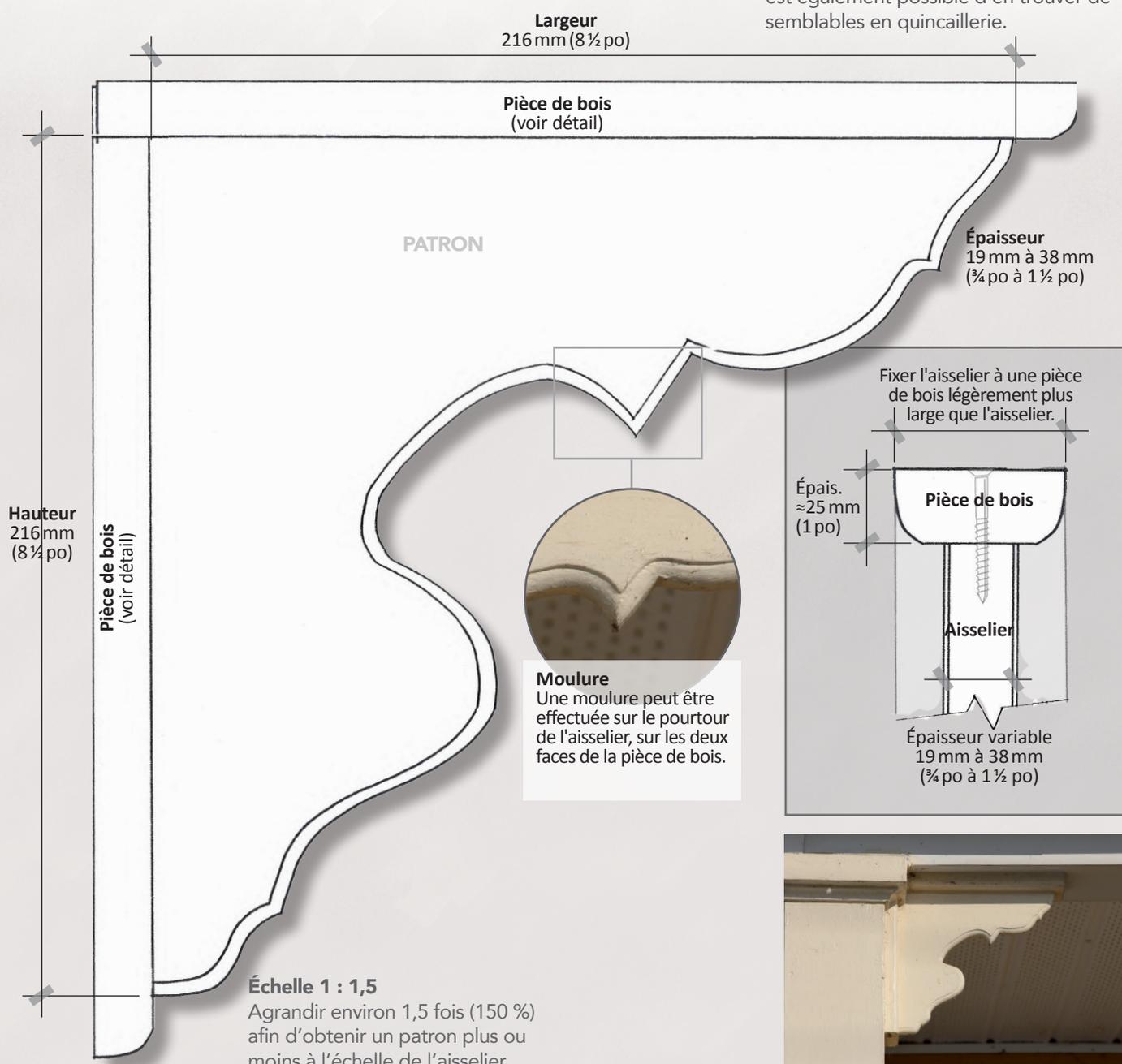
## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des aisseliers. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Les dimensions des aisseliers devraient être harmonisées aux dimensions du bâtiment et être proportionnelles aux autres éléments de la galerie. Fixer l'ornement directement sur le poteau et sur la pièce de bois horizontale sous la toiture de la galerie.

Il peut être reproduit par un ébéniste. Il est également possible d'en trouver de semblables en quincaillerie.



# AISELIER 4

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

La pose d'aiseliers découpés pour décorer les galeries est fréquente. L'aiselier ci-illustré est typique à Baie-Saint-Paul.

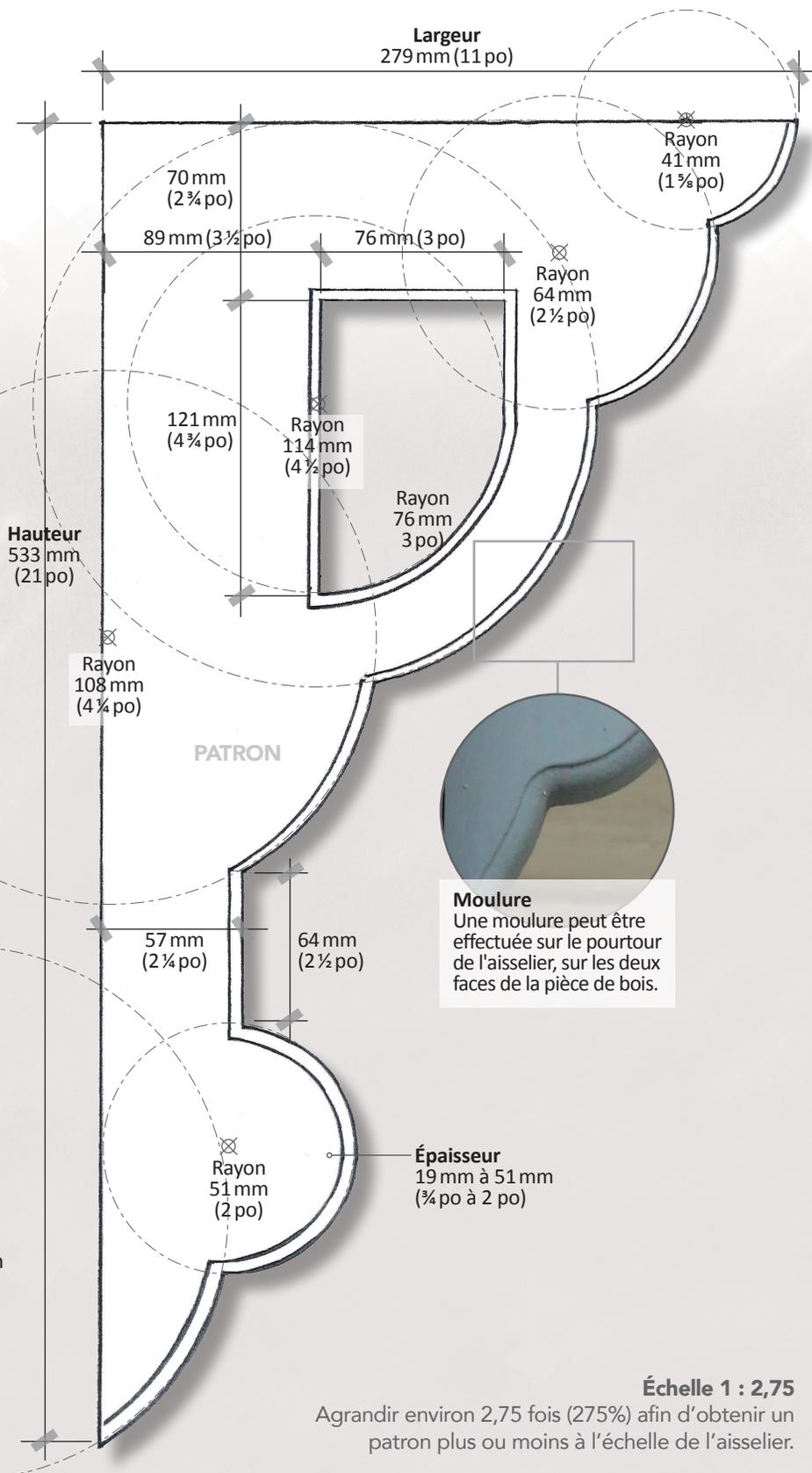
## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des aisseliers. Il devrait être protégé avec une teinture opaque pour bois extérieur.

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Les dimensions des aisseliers devraient être harmonisées aux dimensions du bâtiment et être proportionnelles aux autres éléments de la galerie. Fixer l'ornement directement sur le poteau et sur la pièce de bois horizontale sous la toiture de la galerie.

Il peut être reproduit par un ébéniste. Il est également possible d'en trouver de semblables en quincaillerie.



Réalisé par le Service d'aide-conseil en rénovation patrimoniale (SARP)



**Échelle 1 : 2,75**

Agrandir environ 2,75 fois (275%) afin d'obtenir un patron plus ou moins à l'échelle de l'aiselier.

# SOFFITES

Les dimensions proposées pourraient varier pour s'adapter à certaines particularités d'un bâtiment ou à des éléments architecturaux déjà en place. Certains règlements doivent toutefois être respectés, à valider auprès de votre inspecteur municipal.

**Les soffites de bois donnent une touche authentique et chaleureuse aux galeries. Ils sont plus durables que ceux en métal et s'agencent mieux aux éléments architecturaux de la galerie d'une maison patrimoniale.**

## DIMENSIONS / INSTALLATION

Les planches emboutées, légèrement chanfreinées sur les chants, ont une largeur pouvant varier entre 76mm et 152mm (3po à 6 po) environ.

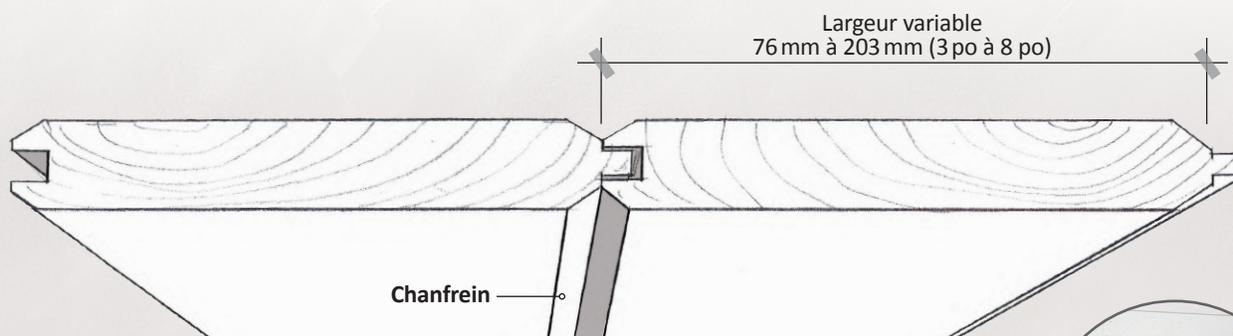
Elles sont généralement posées parallèlement à la façade.

Des sorties d'aération devraient être prévues pour assurer une bonne ventilation de l'entretoit.

## MATÉRIAUX / FINITION

Seul le bois est autorisé pour la fabrication des soffites. Les planches devraient être protégées avec une teinture opaque pour bois extérieur.

Une pièce de bois moulurée plus ou moins large peut être fixée à la jonction du mur et du dessous de la galerie pour soigner la finition.



### Détails d'ornementation

Une pièce de bois moulurée peut être fixée à la jonction du mur ou des détails d'ornementation peuvent être ajoutés.

### Grilles d'aération

Une simple ouverture dans les planches de bois, protégée d'un moustiquaire, suffit à assurer une bonne ventilation. Une grille métallique ornementée peut ajouter une touche distinctive.

